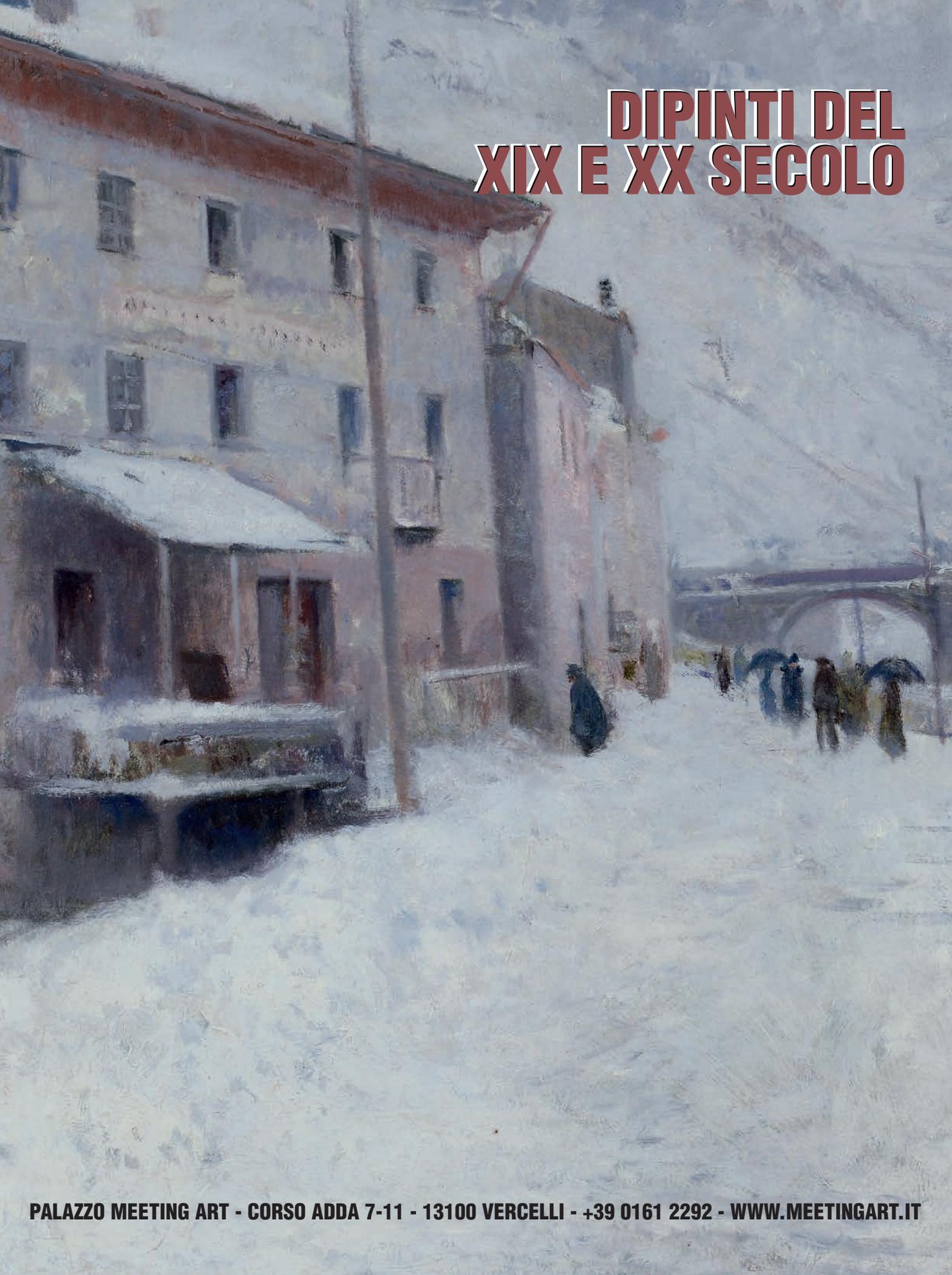


DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO





Casa d'Aste dal 1979

MEETING ART S.P.A.

13100 VERCELLI

Corso Adda 7-11
tel. 0161 2291
fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
info@meetingart.it

ORARIO UFFICI

Da martedì a venerdì
10,00/12,00 - 16,00/19,00,

sabato
10,00/12,00 - 14,00/19,00,

domenica
10,00/19,00 (continuato),

lunedì chiuso

CONTATTI

CATALOGHI
UFFICIO ABBONAMENTI
0161 229612
Marinella Aleotti

SEGRETERIA E SPEDIZIONI
0161 229601 - 0161 229615
Luisa Dellarole - Rosanna Matera
Alessia Vercelli

ALTRI SETTORI
0161 2291 - 0161 2292

Capitale Sociale € 1.000.000,00
Reg. Impr. CCIAA 124330
Iscr. Trib. Vercelli 3559/3949
P. Iva 00497130021

Codice IBAN
IT04 C0343 1100 0000 0000 509 580

ESPERT

DIPINTI ANTICHI, ARGENTI,
MOBILI ANTICHI, ANTIQUARIATO
Samuele Mosca
Alessandro Brughera
Girolamo Devanna

DIPINTI E DISEGNI DEL XIX SECOLO
Marco Laurini
Giuseppe Luigi Marini

OPERE DELL'ARTE MODERNA
(XIX e XX Secolo)
Aldo Picco

ARTE ORIENTALE
Amedeo Solazzo

GIOIELLI
Fabio Nussenblatt
Luca Sapienza
Carlo Cumo

OROLOGI DA POLSO E TASCA
Carola Casazza

VETRI E MOBILI ART NOUVEAU
Franco Borgia

TAPPETI ORIENTALI
David Nassimiha

OPERE DELL'ARTE CONTEMPORANEA
Marco Laurini

PERSONALE E COLLABORATORI

UFFICI E REPARTI AMMINISTRATIVI

SEGRETERIA E SPEDIZIONE LOTTI
Luisa Dellarole

SEGRETERIA
Rosanna Matera - Alessia Vercelli

CONTABILITÀ
Patrick Carrara
Licia Gavioli
Maria Antonia Lucarelli

ABBONAMENTI CATALOGHI
Marinella Aleotti

OFFERTE SCRITTE E TELEFONICHE,
e-mail: offerte@meetingart.it
Marinella Aleotti - Federica Balzaretto
Rosanna Matera - Alessia Vercelli
Patrizia Ceschino

ASSISTENZA CLIENTI E SPEDIZIONI
Piergiuseppe Gaetani - Denis Ferraris
Daniele Guidarelli - Diego Ferraris
Carmine Carucci - Matteo Pagnini
Luca Sapienza - Elio Littera
Gianmario Zarino

RESPONSABILE I.T.
Marco Spena

WEB INTERNET
Luciano Da Re

MONTAGGIO RVM
Piergiuseppe Gaetani

FOTOGRAFIE DIPINTI
Daniele Guidarelli - Gianmario Zarino

AUTENTICHE
ED ARCHIVIAZIONE DIPINTI
Marco Laurini - Federica Balzaretto

CORNICI
Ciro Caggiano

BANDITORI
Alessandro Brughera - Mario Carrara
Pablo Carrara - Carola Casazza
Luciano Da Re - Marco Laurini
Samuele Mosca - Fabio Nussenblatt

UFFICIO ROMA
Giancarlo Gallini
Via Margutta 94
tel. 06 3212668 - fax 06 3250 1095
e-mail: ufficio.roma@meetingart.it
si riceve solo su appuntamento

UFFICIO MILANO
Gilda D'Avanzo
Antonella Vassallo
Via Pellizza da Volpedo 16
tel. 02 4989420 - fax 02 4983704
e-mail: ufficio.milano@meetingart.it
si riceve solo su appuntamento



MARIO CARRARA
Presidente



PABLO CARRARA
Amministratore Delegato



CAROLA CASAZZA
Vice Presidente
Responsabile Orologi



MARCO LAURINI
Arte Contemporanea,
Dipinti dell'Ottocento



LUCIANO DA RE
Tappeti Orientali



SAMUELE MOSCA
Arredi, Dipinti Antichi,
Arti Decorative XX secolo



FABIO NUSSENBLATT
Gioielli
Moderni e d'Epoca

COLLABORATORI DIPARTIMENTI



ALESSANDRO BRUGHERA
Arredi, Dipinti Antichi,
Arti Decorative XX secolo



LUCA SAPIENZA
Gioielli
Moderni e d'Epoca



UFFICIO DI ROMA Via Margutta 94



UFFICIO DI MILANO
Via Pellizza da Volpedo 16





Casa d'Aste dal 1979

ASTA 757

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

ESPOSIZIONE DA SABATO 13 APRILE 2013

PRIMA SESSIONE

dal lotto 1 al lotto 110
GIOVEDÌ 25 APRILE 2013
ore 15,00
pagina 5

SECONDA SESSIONE

dal lotto 111 al lotto 220
SABATO 27 APRILE 2013
ore 15,00
pagina 25

TERZA SESSIONE

dal lotto 221 al lotto 360
DOMENICA 28 APRILE 2013
ore 13,00
pagina 45

FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
CASE D'ASTA



ATTENZIONE
PER PARTECIPARE ALLE ASTE
È NECESSARIO ESSERE REGISTRATI.
VEDI PAGINA 122 DEL CATALOGO.



CEZARE
MAGGI



ASTA 757

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO

sopra: LOTTO 109
a sinistra: LOTTO 110

PRIMA SESSIONE
GIOVEDÌ 25 APRILE 2013
ORE 15,00
DAL LOTTO 1 AL LOTTO 110

LA VENDITA ALL'ASTA SARÀ TRASMESSA IN DIRETTA SU

SATELLITE DECODER SKY

PEOPLE TV - RETE 7
CANALE 825

DIGITALE TERRESTRE (DVBT)

POPLE TV - RETE 7
PIEMONTE LCN 217
LIGURIA LCN 675
LOMBARDIA LCN 217 - VARESE E PAVIA

EUTELSAT HOTBIRD 6/8/9 13° EST

PEOPLE TV - RETE 7
FREQUENZA 12149
SIMBOLRATE 27500 FEC 3/4
POLARITÀ V

LA 6
PIEMONTE LCN 98
LOMBARDIA LCN 86

AB CHANNEL
PIEMONTE LCN 174
ABRUZZO E
PARTE DELLE
MARCHE LCN 195
LAZIO LCN 213
TOSCANA LCN 294

CADENZA INDICATIVA DEI LOTTI

15:00-15:30 DAL 1 AL 16
15:30-16:00 DAL 16^a AL 32
16:00-16:30 DAL 33 AL 48
16:30-17:00 DAL 49 AL 64
17:00-17:30 DAL 65 AL 80
17:30-18:00 DAL 81 AL 96
18:00-18:30 DAL 97 AL 110

È inoltre possibile assistere all'asta sul sito **internet**
all'indirizzo <http://www.meetingart.it> durante gli orari d'asta

1

ALDO CONTI

Milano 1890 - Milano 1988

Neve a Madesimo

olio su tavola cm. 35x45, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

2

RAFFAELE TAFURI

Salerno 27/01/1857 - Venezia 1929

Angolo di paese

acquerello su carta cm. 45x30, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.000/1.500

3

ATTILIO BOZINO

Sostegno (Vc) 1890 - Torino 1973

Vaso di rose, 1948

olio su tavola cm. 32x25, firma e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

4

ANGELO RENATO VERCELLI

Torino 1907 - Rainas (Francia) 1988

Il boschetto

olio su tavola cm. 22x29, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

5

EUGENIO BONIVENTO

Chioggia 08/06/1880 - Milano 12/11/1956

San Fruttuoso

acquerello su carta cm. 19x26, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.000/1.500

6

PITTORE DEL XX SECOLO

Rose

olio su tela cm. 40x30, reca la firma Monsello in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

7

IGNAZIO LOMBARDINI

Vespolate (NO) 1903 - Novara 1987

Campagna novarese, 1951

olio su masonite cm. 40x60, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

8

FRANCESCO BOSSO

Vercelli 1864 - Torino 1933

Fiori

olio su tela ovale cm. 20x16, firma al centro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

9

MARIO GACHET

Torino 15/08/1879 - Castiglione Torinese 18/02/1981

Tramonto

olio su cartone cm. 17,5x25; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

10

MARIO LATTES

Torino 1923 - 2001

Paesaggio montano

acquerello su cartoncino cm. 38x48, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 800/1.200

11

UMBERTO MONTINI

Milano 1897 - Busto Arsizio 1978

Tramonto olio su tavola, 1920

olio su tavola cm. 17,5x25, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

12

CARLO FELICE BISCARRA

Torino 26/03/1823 - 20/07/1894

Veduta ligure

acquerello su carta cm. 25x35, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

13

UMBERTO OLAGNERO

Torino 1911 - Torino 02/01/1993

Barche a mezzogiorno, 1964

olio su cartone cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, firma, anno ed etichetta della Galleria Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

14

LUCIO CARGNEL

Treviso 1903 - Milano 18/12/1998

Paesaggio lacustre

olio su cartone cm. 60x80, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

15

ANDREA MAIRANI

Milano 1886 - 1970

Paesaggio alpestre

olio su tela cm. 30x41, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

16

FELICE GIORDANO

Napoli 09/01/1880 - Capri (Na) 25/08/1964

Temporale imminente

olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

16a

TELESFORO FRANCHINO

Torino 1885 - Torino 1968

Natura morta, 1932

olio su tavola ovale cm. 44x59,5; firma e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

18

CARLO CASATI

Verona 1889 - 1965

In riva al lago

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000



19 SALVATORE POSTIGLIONE

19

SALVATORE POSTIGLIONE

Napoli 20/12/1861 - 28/11/1906

Suor Terenzia

acquerello su cartone cm. 62x48, firma in basso a destra, pubblicato su "Il Valore Dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XVI edizione (1998-99), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 525.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 3.000/4.000

20

GIUSEPPE PENNASILICO

Napoli 19/03/1861 - Genova 08/04/1940

Paesaggio

olio su tavola cm. 13x22, firma in basso a destra, dichiarazione d'autenticità di E. Romagnoli al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 1.500/2.000

21

VENANZIO ZOLLA

Colchester (Inghilterra) 18/03/1880 - Torino 10/08/1961

Ritratto di fanciulla

olio su cartone cm. 30x24, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

22

IVAN KARPOFF

Novocercosk 28/01/1898 - Milano 07/07/1970

Notturmo sul Naviglio

olio su tela cm. 30x60, firma (F. Dossi) in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 900/1.000

23

ADRIANO GAJONI

Milano 1913 - 1965

Natura morta

olio su faesite cm. 50x60, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

24

RAUL VIVIANI

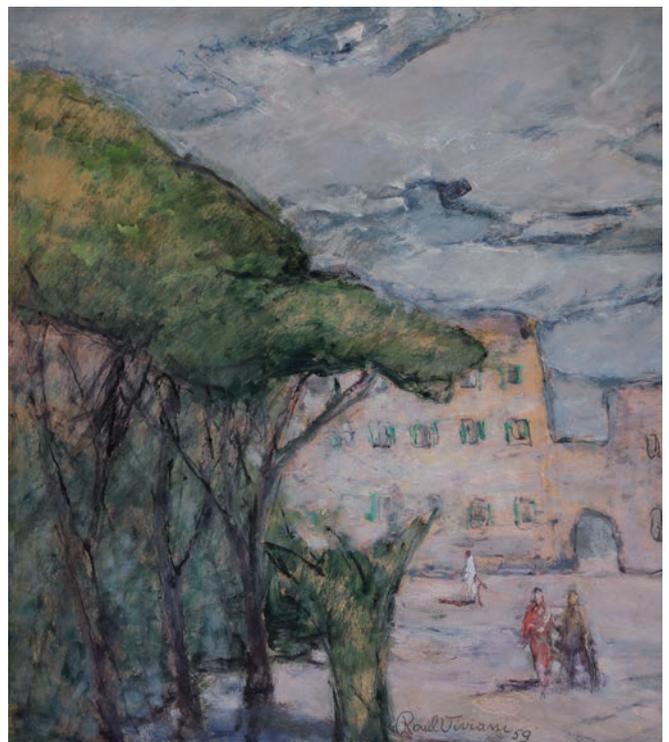
Firenze 29/11/1883 - Rapallo 1965

Paesaggio, 1959

olio su cartone cm. 79,5x70, firma e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 1.500/2.000



24 RAUL VIVIANI



25 ENRICO CRIDA



25 ENRICO CRIDA



26 VETTORE ZANETTI ZILLA



28 CARLO DOMENICI



29 NICOLE IVAN EGGEN

25 ENRICO CRIDA

Camburzano (Vc) 1868 - 1951

Lago di Costanza

olio su cartone pressato diametro cm. 29, firma in basso al centro, titolo e timbro dell'artista al retro.

Riflessi

olio su cartone pressato diametro cm. 29, firma e timbro dell'artista al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 2.500/3.500

26 VETTORE ZANETTI ZILLA

Venezia 21/03/1864 - Milano 06/02/1946

Una piazza di Varazze, 1930

olio su cartoncino cm. 22,5x29, firma e anno in basso a destra, firma e titolo al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

27 SARRANOF PITE

Artista russo attivo nel XX secolo

Paesaggio invernale

acquerello su cartoncino cm. 20x25, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Pirra (TO) al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.000/1.500

28 CARLO DOMENICI

Livorno 18/03/1898 - Valdana di Portoferraio (Li)

29/06/1981

Caccia

olio su tavola cm. 35x50, firma in basso a destra, firma e titolo autografi con etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

29 NICOLE IVAN EGGEN

Brigges (Belgio) 1873 - 1941

Riflessi al tramonto

olio su tavola cm. 27x18, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 3.000/4.000



30 POMPILIO SEVESO

30

POMPILIO SEVESO

Milano 1877 - 1949

Paesaggio campestre

olio su cartone telato cm. 38x54, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 1.500/2.000

31

GHIONE CELESTINO

attivo Torino 1873/1892

Ritorno al convento

olio su tavola cm. 29,5x44, firma e anno in basso a destra, dichiarazione d'autenticità della Sant'Agostino (TO) su foto.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

32

GIUSEPPE CASCIARO

Ortelle (Le) 09/03/1863 - Napoli 20/10/1945

Veduta marina

olio e pastello su cartoncino cm. 33x52, opera non firmata, timbro dell'artista al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 3.000/3.500

33

PITTORE DEL XX SECOLO

Figura di giovinetta

olio su tela cm. 60x33, reca la firma Bottero in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

34

FELICE GIORDANO

Napoli 09/01/1880 - Capri (Na) 25/08/1964

Capri

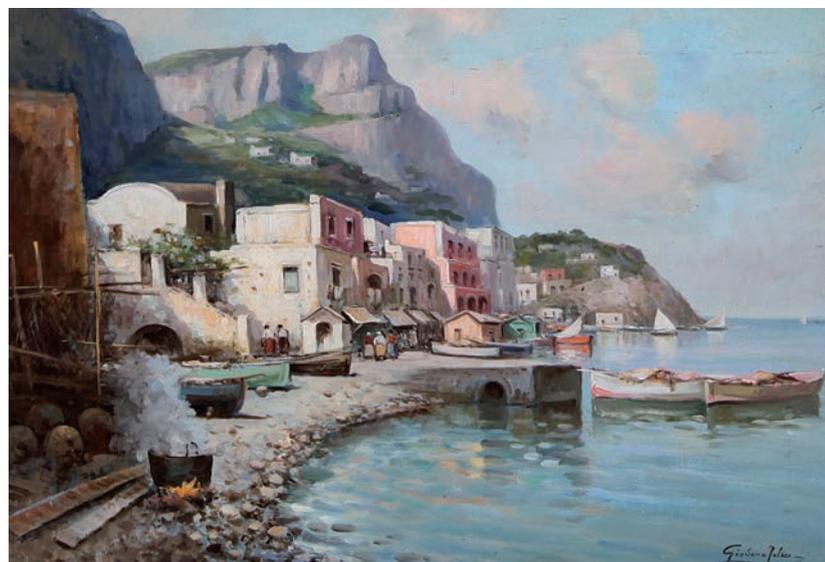
olio su tela cm. 40x58, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 1.500/2.000



32 GIUSEPPE CASCIARO



34 FELICE GIORDANO

35

ETTORE BERRONE

Conzano M.to (Al) 1897 - Courmayeur (Ao) 1986

Composizione floreale

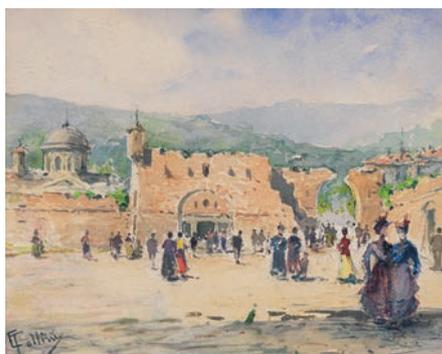
olio su tela cm. 70x50, firma in basso al centro e al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000



36 SALVATORE PETRUOLO



37 CARLO FOLLINI



38 ERMA ZAGO



40 FALCO ELENA MARISALDI



41 COSIMO PRIVATO

36
SALVATORE PETRUOLO

Catanzaro 04/01/1857 - Napoli 1942

L'attesa, 1908

olio su tela applicata su cartone cm. 25x20, firma e anno in basso a destra, parere verbale d'autenticità di Eugenio Magno.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

37
CARLO FOLLINI

Domodossola (No) 24/08/1848 - Pegli (Ge) 06/03/1938

Animazione di fine ottocento acquerello su cartoncino cm. 12x15, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 2.500/3.000

38
ERMA ZAGO

Bovolone (Vr) 10/07/1880 - Milano 21/09/1942

Meriggio di sole, 1930 ca

olio su tavola cm. 19x26,5; opera non firmata, dichiarazione d'autenticità del nipote, etichetta e timbri della Galleria La Finestrella (Canelli-AT) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

39
GIOVANNI LENTINI

Palermo 29/04/1882 - Milano 19/09/1948

Paesaggio

olio su cartone cm. 34,5x44, firma in basso a destra, etichetta della Galleria San Marco (NO) al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

40
FALCO ELENA MARISALDI

S. Stefano Belbo (Cn) 1902 - Torino 1990

Battuta di caccia, 1967

olio su tela cm. 40x60, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 1.500/2.000

41
COSIMO PRIVATO

Venezia 1889 - 1971

I Cavalli del Brenta

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, etichetta e timbri dell'Istituto Nazionale D'Arte dove l'opera è stata esposta.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000



42 GIOVANNI COLMO



44 IVAN KARPOFF



46 ENRICO VIZZOTTO ALBERTI



47 MARIO MORETTI FOGGIA

42

GIOVANNI COLMO

Torino 13/05/1867 - 24/04/1947

Canale a Regina Margherita a Cuneo

olio su tavola cm. 36x26, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

43

ETTORE BERRONE

Conzano M.to (Al) 1897 - Courmayeur (Ao) 1986

Composizione floreale

olio su tela cm. 70x50, firma in basso al centro e al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

44

IVAN KARPOFF

Novocerosk 28/01/1898 - Milano 07/07/1970

Dopo la nevicata

olio su tavola cm. 35,5x50, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 2.000/3.000

45

SILVIO BRUNETTO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Pont S. Martin, 1979

olio su cartone telato cm. 50x40, firma in basso a destra, titolo, firma ed etichetta della Galleria Arte 121 al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

46

ENRICO VIZZOTTO ALBERTI

Oderzo (Tv) 1880 - Padova 1976

L'11° Cavalleggeri di Foggia alle manovre, 1912

olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, titolo, anno, dedica dell'artista ed etichetta della Galleria Bordin (PD) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

47

MARIO MORETTI FOGGIA

Mantova 25/12/1882 - Macugnaga (No) 01/08/1954

Tramonto a Valenza

olio su tavola cm. 30x39,5; firma in basso a destra, timbro dell'artista e cartiglio con firma dell'artista e titolo al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000



48 EDUARDO MONTEFORTE



49 ITALO MUS



50 GIUSEPPE CARELLI



52 EUGENIO BONIVENTO

48
EDUARDO MONTEFORTE

Polla (SA) 06/03/1849 - Napoli 1932

Cacciatore, 1875

olio su tela cm. 45x72,5; firma e anno in basso a sinistra, presenta dei restauri fatti e da fare.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 4.500/5.000

49
ITALO MUS

Chatillon (Ao) 04/12/1892 - S.Vincent (Ao) 15/04/1967

Persona che si disseta ad una fonte

olio su tavola cm. 13,5x24,5; opera non firmata, dichiarazione d'autenticità della Dottoressa Patrizia Caretto su foto.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

50
GIUSEPPE CARELLI

Napoli 09/03/1858 - Portici 23/05/1921

Mergellina

olio su tavola cm. 18x35, firma e località Napoli in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

51
GUSTAVE LINO

1893 - 1961

Capri

olio su tela cm. 30x40, firma e località in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

52
EUGENIO BONIVENTO

Chioggia 08/06/1880 - Milano 12/11/1956

Presso Chioggia

olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a destra, titolo e firma dell'artista a matita al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

53
ERMA ZAGO

Bovolone (Vr) 10/07/1880 - Milano 21/09/1942

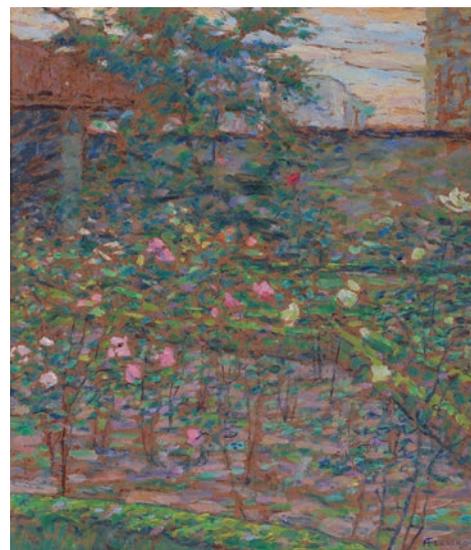
Mercatino, 1932

olio su tavola cm. 18,7x26,3; opera non firmata, dichiarazione d'autenticità del nipote, etichetta e timbri della Galleria La Finestrella (Canelli-AT) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000



54 GIOVANNI GUARLOTTI



56 ALBERTO FERRERO



58 GIOVANNI PANZA



59 TITO PELLICCIOTTI

54
GIOVANNI GUARLOTTI

Galliate (No) 19/11/1869 - Torino 08/05/1954

Mucche al pascolo

olio su cartone cm. 34,5x50, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

55
FELICE VELLAN

Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976

Venezia, 1924

olio su tavola cm. 30,5x36, firma e anno in basso a sinistra, timbro della Raccolta Amato Antonio al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.500/2.000

56
ALBERTO FERRERO

Vercelli 13/04/1883 - Roma 05/11/1963

Giardino fiorito

olio su tavola cm. 40,2x35, firma in basso a destra, firma e scritta autografa "L'eremo - le rose e il muro di confine" con etichetta e timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro, pubblicato su "Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XVI edizione (1998-1999), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 283.

BASE D'ASTA: € 2.000 STIMA: € 4.000/5.000

57
GIULIO ROMANO VERCELLI

Marcorenigo (To) 03/07/1871 - Torino 16/06/1951

Figure nel cortile

olio su tavola cm. 38x48, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.500/2.000

58
GIOVANNI PANZA

Miseno (Na) 09/03/1894 - Napoli 20/12/1989

Ritratto di fanciulla

olio su cartone cm. 47x34,5; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.000 STIMA: € 3.500/4.000

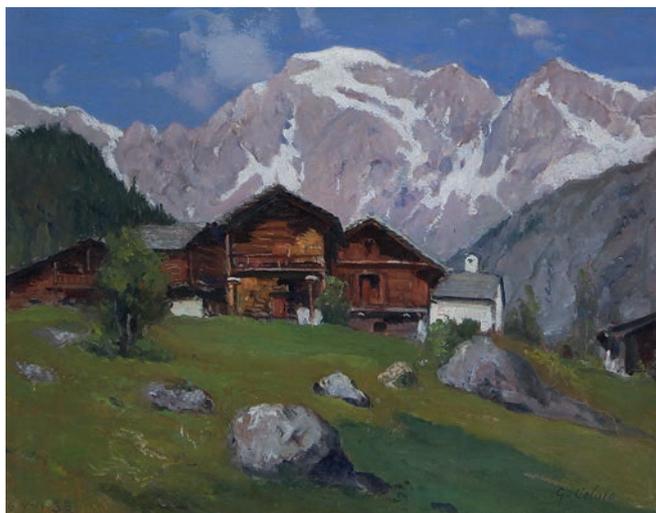
59
TITO PELLICCIOTTI

Barisciano (Aq) 02/12/1871 - Barisciano (Aq) 12/04/1950

Animali da cortile

olio su tela cm. 50x84,5; firma in basso a sinistra, presenta dei restauri.

BASE D'ASTA: € 3.000 STIMA: € 5.000/6.000



60 GIOVANNI COLMO



62 ENRICO SORIO



64 FRANCESCO GALANTE



65 ALESSANDRO MILESI

60
GIOVANNI COLMO

Torino 13/05/1867 - 24/04/1947

Baite, 1938

olio su cartone cm. 34,5x44,5; firma in basso a destra, anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

62
ENRICO SORIO

Verona 1862 - Milano dopo il 1907

Mulino sull'Adige

olio su tavola cm. 30x39, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

64
FRANCESCO GALANTE

Margherita di Savoia 04/11/1884 - Napoli 1972

Marina di Mergellina

olio su cartone cm. 30x40, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

61
PITTORE DEL XIX SECOLO

L'acquiola

olio su tela cm. 52x38,5; firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

63
GIOVANNI MALESCI

Vespignano (FI) 13/09/1884 - 12/09/1969

Presso Livorno, (1946)

olio su tavola cm. 34x49, firma in basso a sinistra, presenta una rottura alla tavola.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

65
ALESSANDRO MILESI

Venezia 29/04/1856 - 29/10/1945

Venezia

olio su cartone cm. 33x43, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 2.000 STIMA: € 3.500/4.000



66 CAMILLO BERNARDI

66

CAMILLO BERNARDI

Predazzo (Trento) 1875 - 1938

Venezia

olio su tela cm. 55x46, firma in basso a sinistra, vecchio cartiglio con numero e località Paris al retro.

BASE D'ASTA: € 2.000

STIMA: € 3.500/4.000

67

LUCIO CARGNEL

Treviso 1903 - Milano 18/12/1998

Presso Mestre

olio su cartone cm. 35x50, firma in basso a sinistra, firma e titolo sul pass.

Verso la laguna

olio su cartone cm. 35x50, firma in basso a sinistra, firma e titolo sul pass.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

68

TESTA REMO

Italia XX secolo

Marina con barche di pescatori

olio su tela cm. 60x120, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 1.500/2.000

69

ENRICO BOGGIONE

Torino 1889 - Torino 1985

Campagna piemontese

olio su cartone applicato su tela cm. 30x35, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

70

GIUSEPPE MICHELE SCAGLIA

Canale d'Alba (Cn) 1859 - Torino 08/04/1918

Interno di osteria

olio su tavola cm. 18,5x24,5; firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 900/1.000

71

CARLO BRANCACCIO

Napoli 06/03/1861 - 1920

Marina con bambini in riva al mare

olio su tela cm. 56x34, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 3.000

STIMA: € 5.000/6.000



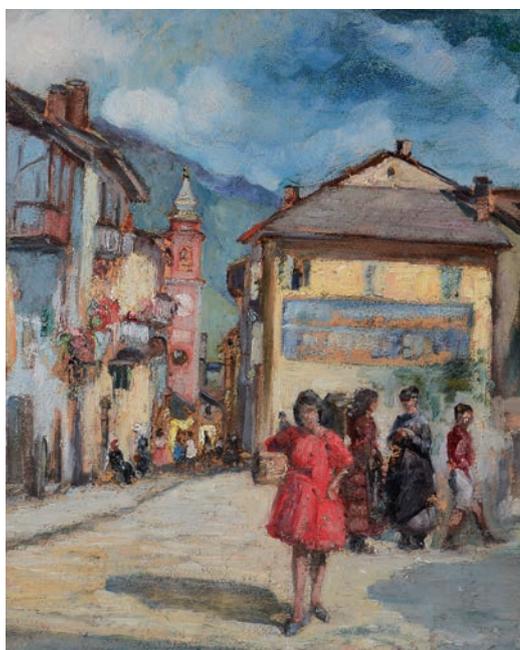
71 CARLO BRANCACCIO



72 LUIGI PAGAN



74 ORESTE ALBERTINI



76 GIULIO ROMANO VERCELLI



77 GIUSEPPE SOBRILE

72
LUIGI PAGAN

1907 - 1980

La casetta rossa a Chioggia

olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

73
GIUSEPPE BOSIO

Genova 29/12/1875 - Torino 29/05/1972

Rose nel paesaggio

olio su tela cm. 52x65, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

74
ORESTE ALBERTINI

Torre del Mangano (Pv) 27/03/1887 - Besano (Va) 07/07/1953

Angolo di lago, anni '30

olio su tavola cm. 30x40, firma in basso a destra, pubblicato sul catalogo della mostra "Oreste Albertini Distillar luce" tenutasi a Laveno Mombello presso la Galleria D'Arte Ottonovecento dal 4 agosto al 15 settembre 2012.

BASE D'ASTA: € 2.000 STIMA: € 3.500/4.000

75
PETRELLA DA BOLOGNA VITTORIO

Bologna 04/11/1886 - Luserna San Giovanni (To) 01/12/1951

Mare mosso, San Remo, 1950

olio su tavola cm. 24,3x30,4; firma, anno e località S. Remo in alto a destra e al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

76
GIULIO ROMANO VERCELLI

Marcorenge (To) 03/07/1871 - Torino 16/06/1951

Vita di paese

olio su cartone cm. 49,5x40, firma in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

77
GIUSEPPE SOBRILE

Torino 13/05/1879 - Forno Alpi Graie (To) 06/09/1956

L'offerta

olio su tela rintelata cm. 53,5x61,3; firma in basso a destra, timbro della Galleria Carlo Alberto (TO) sul telaio al retro, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XVI edizione (1998-99), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), con tavola a colori a pagina 600.

BASE D'ASTA: € 3.000 STIMA: € 8.000/10.000



78 LUIGI MION

78
LUIGI MION

Cattaro (Dalmazia) 1843 - Venezia dopo il 1906

Acquaiola veneziana

olio su tela cm. 84x49, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.500

STIMA: € 4.500/5.000

79
GIULIANO EMPRIN

Torino 1902 - Torino 1991

Rheatre de Mont Martre, Paris

olio su tela cm. 30x40, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

80
MARIA LUZZI

Milano 28/07/1900 - ?

Vaso di fiori

olio su tela cm. 60x45, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 900/1.000

81
ROBERTO SCOGNAMIGLIO

Napoli 1883 - 1965

Veduta di Capri

olio su cartone cm. 47x44, firma in basso a destra, presenta delle cadute di colore.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 1.000/1.500

82
CARLA ROSSI

Torino 1862 - 1938

Paesaggio montano, 1927

olio su tavola cm. 29,2x21,5; firma, dedica e anno al retro.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 1.500/2.000

83
EVARISTO CAPPELLI

Formigine (MO) 28/10/1868 - Modena 1951

Il vestito bianco, 1917

olio su tela cm. 120x75; firma e anno in alto a destra.

BASE D'ASTA: € 1.500

STIMA: € 2.500/3.000



83 EVARISTO CAPPELLI



84 MILLO BORTOLOZZI



86 ERMA ZAGO



88 GIUSEPPE GHEDUZZI



89 CARLO ZOCCHI

84 MILLO BORTOLOZZI

Treviso 31/07/1868 - Dolo (VE) 1933

Paesaggio all'imbrunire

olio su tavola cm. 18x30, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

85 GIACINTO BO

Torino 1832 - Montanaro C.se (To) 1912

Cima innevata

olio su cartone cm. 50x24, firma quasi illeggibile in basso a sinistra, opera registrata presso l'Archivio delle Opere di Giacinto Bo a cura di Meeting Art come da dichiarazione su foto.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.000/1.500

86 ERMA ZAGO

Bovolone (Vr) 10/07/1880 - Milano 21/09/1942

Venezia, Chiesa della Salute

olio su tavola cm. 17,2x26,2; firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

87 LUIGI SERRALUNGA

Torino 26/10/1880 - Torino 04/02/1940

Natura morta con cacciagione

olio su tela cm. 70x100,5; firma in alto a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.500/2.000

88 GIUSEPPE GHEDUZZI

Crespellano 12/05/1889 - Torino 21/05/1957

Aratura nella campagna di San Grato Canavese

olio su tavola cm. 27x45, firma in basso a sinistra, dichiarazione d'autenticità dell'architetto Ugo Gheduzzi e timbro del Centro Arte La Tesoriera (TO) su foto.

BASE D'ASTA: € 4.000 STIMA: € 7.000/8.000

89 CARLO ZOCCHI

Milano 1894 - 1965

Paesaggio divisionista

olio su tavola cm. 15,2x27, firma in basso a destra, cartiglio della Galerie Billet (Paris) dove l'opera fu esposta nel 1938 al retro.

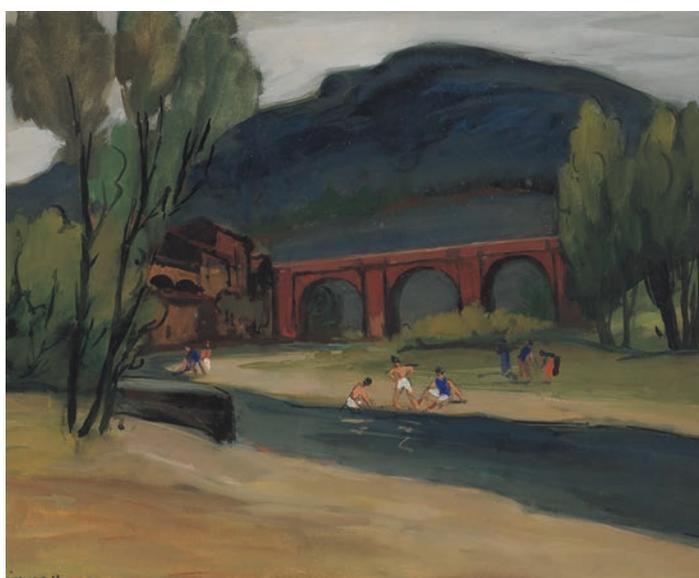
BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 3.000/3.500



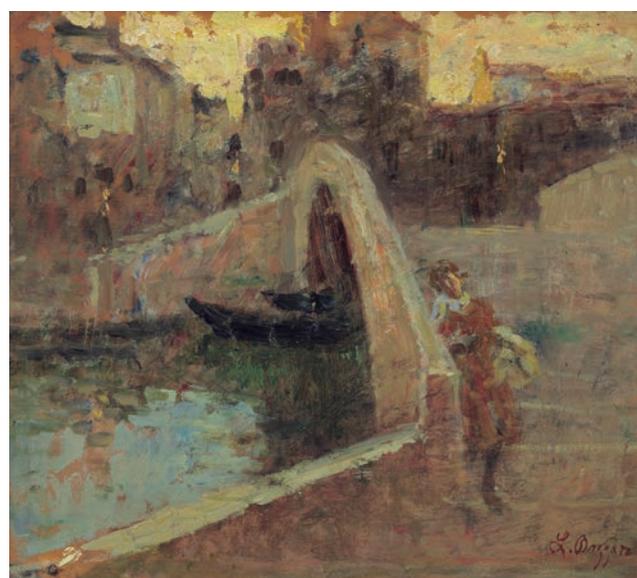
90 MARIO CAVALLA



92 GIUSEPPE BOZZALLA



94 FELICE VELLAN



95 LEONARDO BAZZARRO

90
MARIO CAVALLA

Torino 1902 - Bordighera 1962

Tramonto sul mare ad Alassio

olio su tavola cm. 31x41,5; firma in alto a destra, firma e titolo autografi con timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.500

91
GIOVANNI PISANO

Senis (Or) 17/05/1875 - Torino 13/12/1954

L'albero

olio su tavola cm. 59x47, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.500/2.000

92
GIUSEPPE BOZZALLA

Biella 12/03/1874 - 14/02/1958

Monte Barone d'inverno, 1917

olio su tavola cm. 31x44,5; firma in basso a destra, titolo, anno e scritti autografi con disegno ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro, esposto nella mostra di Giuseppe Bozzalla tenutasi presso il Circolo degli Artisti di Biella nel novembre 1960 e pubblicato in catalogo alla tavola numero 11.

BASE D'ASTA: € 2.500 STIMA: € 5.000/6.000

93
GIOVANNI VARLESE

Napoli 1888 - 1922

L'acquaiolo

scultura in bronzo poggiante su base in marmo altezza cm. 29,5; firma e località Napoli alla base.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

94
FELICE VELLAN

Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976

Ponte sul Serio, al mercato Saraceno, Romagna, 1942

tempera su cartoncino cm. 46x56, firma e anno in basso a sinistra, titolo al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

95
LEONARDO BAZZARRO

Milano 13/12/1853 - 02/11/1937

Canale a Chioggia

olio su tavola cm. 45x50, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 4.000 STIMA: € 8.000/10.000

96

FELICE GIORDANO

Napoli 09/01/1880 - Capri (Na) 25/08/1964

Marina

olio su tela applicata su cartone cm. 60x90, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.500 STIMA: € 4.500/5.000



96 FELICE GIORDANO

97

GIUSEPPE MALDARELLI

Napoli 11/09/1885 - 16/04/1958

Dama e cagnolino

olio su tavola cm. 68,5x63, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000

98

MASSIMO D'AZEGLIO

Torino 24/10/1798 - 16/01/1866

Paesaggio con duello, 1834

olio su tela cm 103,5x132, firma e anno in basso a sinistra, presenta delle cadute di colore e interventi di restauro.

BASE D'ASTA: € 5.000 STIMA: € 9.000/10.000



98 MASSIMO D'AZEGLIO

99

MARCO NOVATI

Venezia 20/05/1895 - 1975

Lido d'agosto

olio su cartone cm. 15x20, firma in basso a destra.

Paesaggio

olio su cartone telato cm. 15x20, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000

100

GIORGIO KIENERK

Firenze 05/05/1869 - Poggio alla Farni (PI)

15/02/1948

Sull'erba, 1921

olio su tavola cm. 21x51, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro.

BASE D'ASTA: € 2.500 STIMA: € 4.500/5.000



100 GIORGIO KIENERK

101

ANGELO DALL'OCA BIANCA

Verona 31/03/1858 - 18/05/1942

Ritratto, 1940

pastelli su carta cm. 42x27, firma e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000



102 CHARLES KLEIN

102

CHARLES KLEIN

Parigi 1854 - 1931

Le petit bouquet de violettes

olio su tela cm. 73,5x60,5; firma e anno in basso a sinistra, timbro di Ph. Lecluse - Roue de Clichy 58 Paris e cartigli della 61° Exposition di Versailles del 1914 con recapito dell'artista "C. Klein - 46 Rue de Dunkerque Paris" al retro.

BASE D'ASTA: € 10.000

STIMA: € 25.000/35.000

103

RICCARDO GALLI

Milano 21/07/1869 - Barzio (Co) 12/03/1944

Villa Albera, 1932

olio su cartone cm. 34x48,5, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 1.000/1.500

104

ARTURO BONANOMI

Calolziocorte (Bg) 13/01/1920 - Lecco 18/12/2010

Natura morta

olio su masonite cm. 40x60, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

105

CARLO SARTORELLI

Venezia 1896 - Milano 1956

Colline Modenesi, 1942

olio su cartone cm. 35,5x40,4; firma in basso a destra, titolo, anno e timbro dell'artista al retro.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 1.500/2.000

106

PITTORE DEL XIX SECOLO

Paesaggio con scena di vita quotidiana

olio su tela cm. 95x146,5; firma indecifrabile in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 1.500/2.000

107

RICCARDO BORGHI

Modena 1860 - Torino 1938

Nevicata a Rivoli, 1897

olio su tela rintelata cm. 83x57, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 3.000

STIMA: € 6.000/7.000



107 RICCARDO BORGHI



108 CESARE FERRO

108

CESARE FERRO

Torino 18/04/1880 - Torino 15/03/1934

Nudo disteso (Venere), 1930

olio su tela rintelata cm. 92x147, firma e anno in basso a destra, opera pubblicata sul catalogo Arte Moderna in Italia 1915-1935 mostra tenutasi presso Palazzo Strozzi (FI) dal 26 febbraio al 28 maggio 1967 con il patrocinio del Presidente della Repubblica Giuseppe Saragat, Marchi e Bertolli editori (FI), pagina 22 repertorio 121, opera pubblicata sul catalogo della Mostra Dal Divisionismo All'Informale Tradizione, visionarietà e geometria nell'arte in Piemonte 1880-1960 tenutasi presso il Liceo Saracco Acqui Terme dal 15 luglio al 9 settembre 2001, pagina 152.

BASE D'ASTA: € 12.000 STIMA: € 21.000/24.000

109

ENRICO REYCEND

Torino 03/11/1855 - 21/02/1928

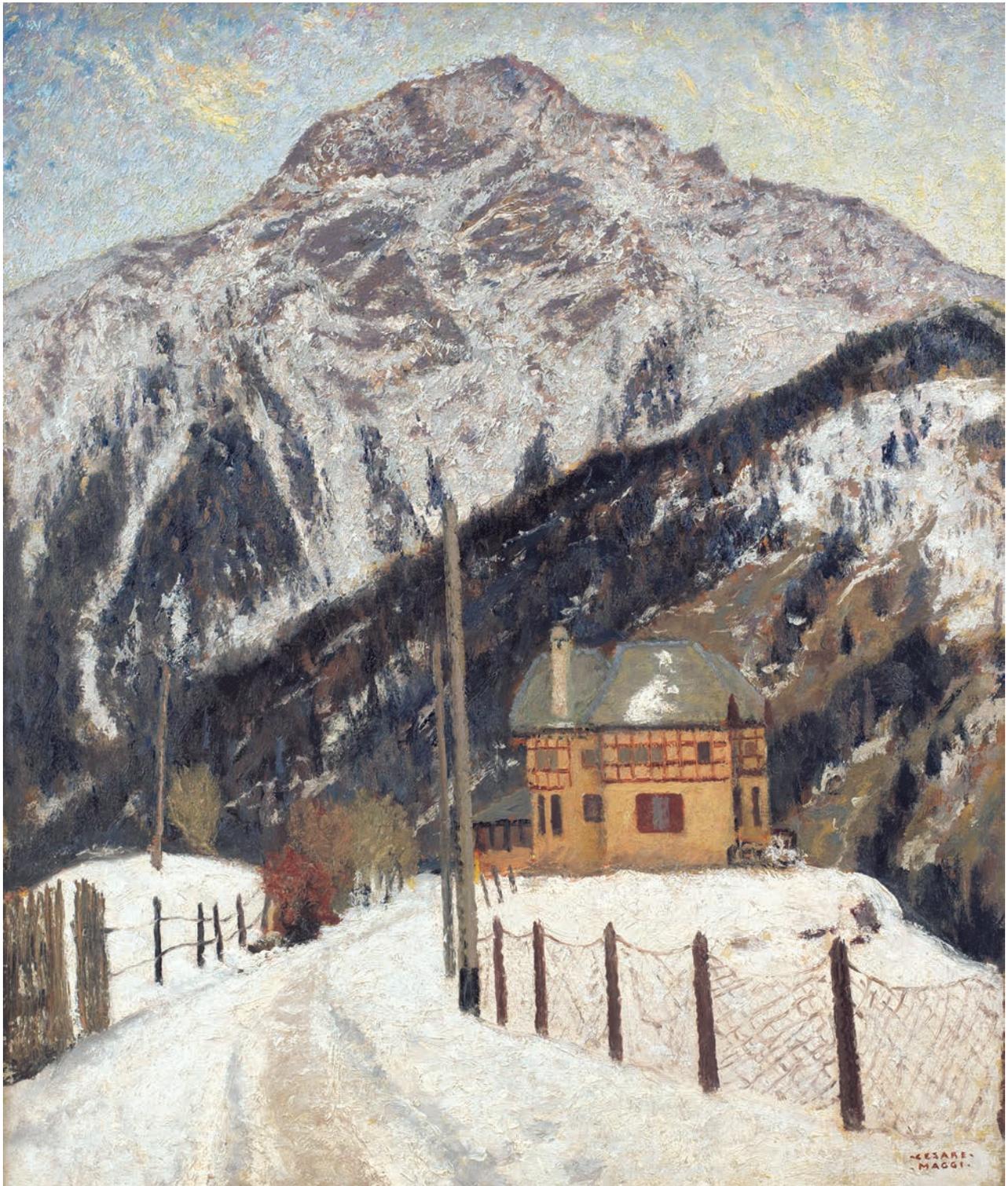
In montagna

olio su cartone cm. 30,3x40,5; firma in basso a sinistra, titolo, firma e dedica di un collezionista privato ad personam al retro.

BASE D'ASTA: € 12.000 STIMA: € 21.000/24.000



109 ENRICO REYCEND



110 CESARE MAGGI

110

CESARE MAGGI

Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961

Inverno nei pressi di Villa Marone a Courmayeur, (1920)

olio su tela cm. 85x71, firma in basso a destra, titolo autografo sul telaio con etichetta della Galleria d'Arte Berman (TO) al retro, opera registrata presso l'Archivio Cesare Maggi a cura di Meeting Art come da dichiarazione su foto.

BASE D'ASTA: € 20.000

STIMA: € 36.000/40.000





ASTA 757

**DIPINTI DEL
XIX E XX SECOLO**

sopra: LOTTO 218
a sinistra: LOTTO 219 (particolare)

**SECONDA SESSIONE
SABATO 27 APRILE 2013
ORE 15,00
DAL LOTTO 111 AL LOTTO 220**

LA VENDITA ALL'ASTA SARÀ TRASMESSA IN DIRETTA SU

**SATELLITE
DECODER SKY**

PEOPLE TV - RETE 7
CANALE 825

DIGITALE TERRESTRE (DVB-T)

POPLE TV - RETE 7
PIEMONTE LCN 217
LIGURIA LCN 675
LOMBARDIA LCN 217 - VARESE E PAVIA

**EUTELSAT
HOTBIRD 6/8/9 13° EST**

PEOPLE TV - RETE 7
FREQUENZA 12149
SIMBOLRATE 27500 FEC 3/4
POLARITÀ V

LA 6
PIEMONTE LCN 98
LOMBARDIA LCN 86

AB CHANNEL
PIEMONTE LCN 174
ABRUZZO E
PARTE DELLE
MARCHE LCN 195
LAZIO LCN 213
TOSCANA LCN 294

CADENZA INDICATIVA DEI LOTTI

15:00-15:30 DAL 111 AL 126
15:30-16:00 DAL 127 AL 142
16:00-16:30 DAL 143 AL 158
16:30-17:00 DAL 159 AL 174
17:00-17:30 DAL 175 AL 190
17:30-18:00 DAL 191 AL 206
18:00-18:30 DAL 207 AL 220

È inoltre possibile assistere all'asta sul sito **internet**
all'indirizzo <http://www.meetingart.it> durante gli orari d'asta

111

PITTORE DEL XX SECOLO

Pescatori sulla spiaggia

olio su cartone cm. 14,5x21,5; reca la sigla M. C. in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

112

ADONE COMBONI

Trento 1880 - Venezia 1959

Fiori

olio su cartone cm. 23,5x29,5; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

113

BEPPE CHIAUDANO

Torino 1936

Balme (Valle di Lanzo), 1976

olio su tela cm. 40x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

114

VITTORIO BUORA

Torino 1910 - Torino 1966

Mercato a Porta Palazzo

olio su cartone cm. 30x40, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

115

ANONIMO XIX SECOLO

Scorcio di paese montano

olio su tela cm. 35,5x61.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

116

CARLO NICCO

Torino 19/10/1883 - 12/01/1973

Composizione con Rose

olio su cartone cm. 46x46, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

117

PITTORE DEL XX SECOLO

Interno con suonatore di violino

olio su cartone cm. 50,5x101.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

118

MARIO LATTES

Torino 1923 - 2001

Paesaggio campestre

acquerello su cartoncino cm. 32x42, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 800/1.200

119

ANONIMO XX SECOLO

Paesaggio

olio su cartone cm. 11x18,8; reca sigla G. M. in basso a sinistra.

Casolare

olio su cartone cm. 20x25,3.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

120

VENANZIO ZOLLA

Colchester (Inghilterra) 18/03/1880 - Torino 10/08/1961

Rose

olio su cartone cm. 43x35, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 500 € STIMA: € 900/1.000

121

PITTORE DEL XX SECOLO

Paesaggio

olio su masonite cm. 61x49, reca una firma non decifrata in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

122

ETTORE BERRONE

Conzano M.to (Al) 1897 - Courmayeur (Ao) 1986

Composizione floreale

olio su tela cm. 70x60, firma in basso al centro e al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

123

PITTORE DEL XX SECOLO

Paesaggio montano

olio su tela cm. 60,7x80,5; firma indecifrabile in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

124

CAMILLO MERLO

Torino 15/07/1856 - Torino 25/05/1931

Studio

china e matita su carta cm. 19x27, opera non firmata, dichiarazione d'autenticità della nipote Liliana Merlo al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

125

SCULTORE DEL XX SECOLO

Figura di ragazza e montone

scultura in bronzo con base in marmo cm. 50x30x22.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

126

CESARINO MONTI

Milano 1916 - Brescia 1979

Vaso di fiori, 1934

olio su tavola cm. 44,5x31, firma e anno in basso a destra, dedica ad personam al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

127

SCUOLA PIEMONTESE XX SECOLO

Processione di Fontanemore, 1919

olio su tela applicata su tavola cm. 50x70, anno in basso a destra, vecchio cartiglio con titolo al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

128

IGNAZIO BERARDO

Torino 1888 - Torino 1978

Natura morta

olio su cartone cm. 24,8x39,5; firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

129

ANONIMO XX SECOLO

La villa

olio su tela applicata su tela cm. 77x63,5.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

130

IGNAZIO LOMBARDINI

Vespolate (NO) 1903 - Novara 1987

Sottobosco, 1969

olio su masonite cm. 35x45, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

131

PITTORE DEL XIX SECOLO

Figura, 1927

olio su tela cm. 40x30, Reca la firma Bedjeru e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000



132 EMANUELE BRUGNOLI



138 GIOVANNI GUARLOTTI

132

EMANUELE BRUGNOLI

Bologna 02/09/1859 - Venezia 22/03/1944

Canale Veneziano

olio su tavola cm. 34,2x24,2; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

133

PITTORE DEL XX SECOLO

La Spezia, 1952

Cacciagione

olio su cartone ovale cm. 18x13, reca la firma "Leon Bruno" in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

134

ANGELO RENATO VERCELLI

Torino 1907 - Rainas (Francia) 1988

Ritratto

olio su cartone cm. 37,5x26,5; firma in basso a destra, dedica ad personam datata 1974 al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

135

FRANCESCO SAVERIO TORCIA

Napoli 1840 - dopo il 1891

Mergellina

olio su tavola cm. 14x24,5; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 500 € STIMA: € 1.500/2.000

136

RAFFAELE TAFURI

Torino 27/01/1857 - Venezia 1929

Tetti

acquerello su carta cm. 27x41, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.000/1.500

137

ENRICO BOGGIONE

Torino 1889 - Torino 1985

Periferia di Torino

olio su tavola cm. 33,5x41, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 600/1.000

138

GIOVANNI GUARLOTTI

Galliate (No) 19/11/1869 - Torino 08/05/1954

Il pollaio, 1935

olio su cartone cm. 39,5x49,5; firma e anno "2-8-35" in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

139

GIULIANO EMPRIN

Torino 1902 - Torino 1991

Controluce, 1969

olio su tela cm. 40x50, firma in basso a destra, firma, titolo, anno ed etichetta del Circolo degli Artisti (TO).

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

140

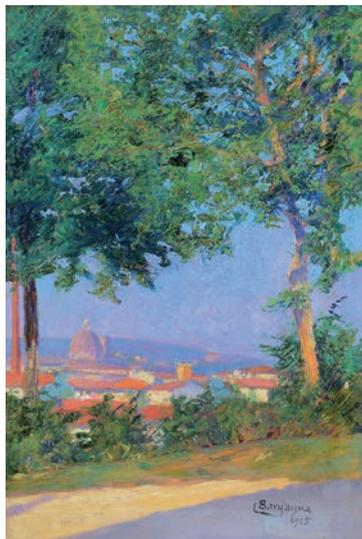
SILVIO BRUNETTO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Stazione di Ceres (Nevicata), 1988

olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a destra, titolo, firma e anno con etichetta della Galleria Arte 121 (TO) al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 600/1.200



141 LETO BARGAGNA



142 LUIGI MANTOVANI



143 BIAGIO MERCADANTE



145 FELICE VELLAN



146 ROMOLO UBERTALLI

141

LETO BARGAGNA

Firenze 1854 - 1929

Firenze, 1915

olio su tavola cm. 33,3x22,3; firma e anno in basso a destra, titolo e firma autografi al retro.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

142

LUIGI MANTOVANI

Milano 29/05/1880 - 25/09/1957

La Galleria a Milano

olio su tela applicata su cartone cm. 24x18, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 2.500/3.000

143

BIAGIO MERCADANTE

Torraca (SA) 12/05/1892 - 30/08/1971

Operosità

olio su tavola cm. 35x30, firma in basso a sinistra, firma e titolo autografi al retro.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 2.500/3.000

144

MARIO GHEDUZZI

Crespellano (Bo) 30/06/1891 - Torino 1970

Pascolo in valle

olio su tavola cm. 17x23, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

145

FELICE VELLAN

Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976

Val Gardena, 1941

olio su cartone cm. 40x50, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

146

ROMOLO UBERTALLI

Mosso S. Maria (Vc) 20/02/1871 - 1928

Paesaggio estivo

acquerello su piatto in cartone pressato diametro cm. 30, firma in basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 2.500/3.000



147 GUGLIELMO BALDASSINI



148 EDOUARD LEFÈVRE



149 ERMA ZAGO



151 ANGELO DELL'OCA BIANCA



152 GIUSEPPE AMISANI

147
GUGLIELMO BALDASSINI

Genova 06/08/1885 - Valparaiso (Cile) 1952

Marina ligure

olio su cartone cm. 29x39, firma in basso a sinistra, firma e titolo al retro.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

148
EDOUARD LEFÈVRE

Paris 1868 - Nice 1939

Chapelle de l'Annunciade, Montecarlo

acquerello su cartoncino cm. 20x28, firma e titolo in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 3.000/4.000

149
ERMA ZAGO

Bovolone (Vr) 10/07/1880 - Milano 21/09/1942

Venezia Mascherata in Piazza San Marco

olio su tavola cm. 19x26,5, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: 1.500 € STIMA: € 2.500/3.000

150
TELESFORO FRANCHINO

Torino 1885 - Torino 1968

Paesaggio innervato

olio su masonite cm. 40x30, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

151
ANGELO DALL'OCA BIANCA

Verona 31/03/1858 - 18/05/1942

Interno con figure, 1939

pastelli su carta cm. 33x38, firma in alto a destra.

BASE D'ASTA: 1.500 € STIMA: € 2.500/3.000

152
GIUSEPPE AMISANI

Mede Lomellina (Pv) 07/12/1879 - Portofino (Ge) 08/09/1941

Paesaggio, 1919

olio su tavola cm. 30x38,5, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

153

ORESTE DA MOLIN

Piove di Sacco 19/05/1856 - 17/12/1921

Fabbro

pastelli su carta cm. 63x45, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

154

GUIDO AGOSTINI

1865 - 1898

Sesto Calende sul Ticino

olio su tela cm. 42x32, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

155

ALBERTO CAROSI

Roma 15/01/1891 - 08/11/1967

Scorcio di vita a Scanno, 1936

olio su tavola cm. 50x40, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

156

ENRICO MAZZOLANI

Senigallia 1876 - Milano 1967

Esino Superiore, Campanile di S. Antonio, 1927

olio su tavola cm. 45,5x36,3; firma in basso a destra, titolo, dedica e firma dell'artista al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.500/2.000



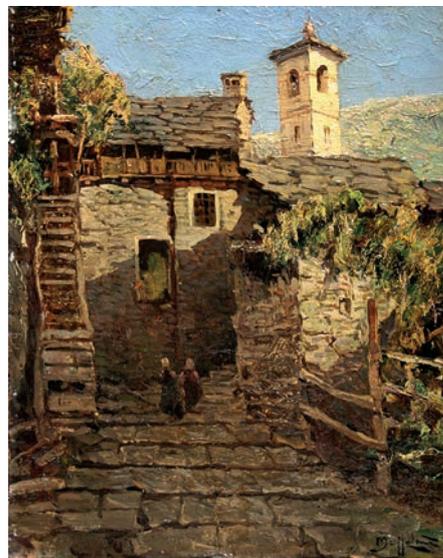
153 ORESTE DA MOLIN



154 GUIDO AGOSTINI



155 ALBERTO CAROSI



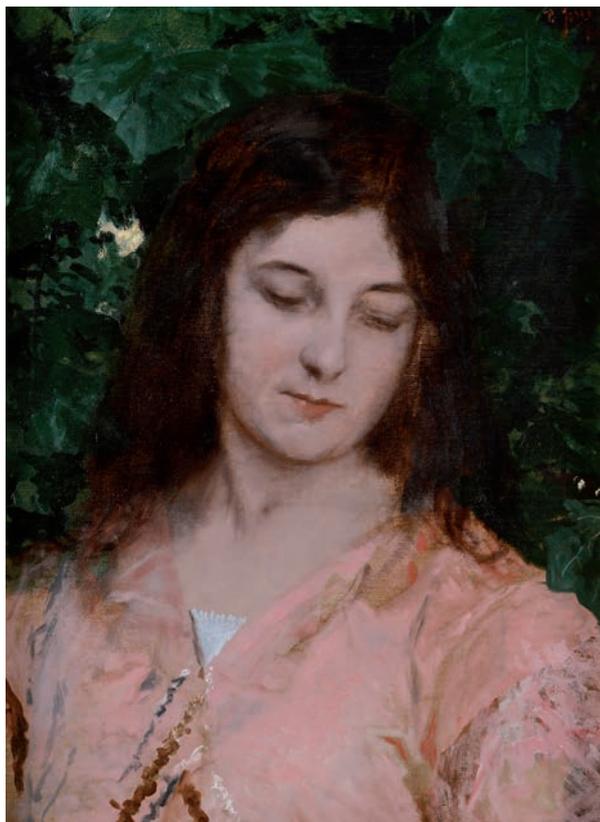
156 ENRICO MAZZOLANI



157 RAUL VIVIANI



159 LEONARDO RODA



158 PIO JORIS

157

RAUL VIVIANI

Firenze 29/11/1883 - Rapallo 1965

Scorcio di paese, 1933

olio su tela cm. 80x64, firma e anno XI dell'Era Fascista in basso a destra.

BASE D'ASTA: 1.000 €

STIMA: € 1.500/2.000

158

PIO JORIS

Roma 10/06/1843 - 06/03/1921

L'abito rosa

olio su tela cm. 57,7x42,8; firma in alto a destra.

BASE D'ASTA: 1.500 €

STIMA: € 2.500/3.000

159

LEONARDO RODA

Racconigi (CN) 1868 - Torino 1933

Vette innevate

olio su tela cm. 73x54, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.000 €

STIMA: € 3.500/4.000

160

IVAN KARPOFF

Novocercosk 28/01/1898 - Milano 07/07/1970

Laguna veneziana

olio su tela cm. 50x70, firma (F. Dossi) in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000



160 IVAN KARPOFF

161

ATTILIO BOZINO

Sostegno (Vc) 1890 - Torino 1973

Vaso di rose, 1949

olio su tavola cm. 33x22, firma e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

162

ALBERTO ROSSI

Torino 08/08/1858 - Torino 06/10/1936

Figura lungo il Nilo, 1907

olio e tempera su cartone cm. 27x43, firma, dedica e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: 1.500 € STIMA: € 3.000/4.000



162 ALBERTO ROSSI

163

PETRELLA DA BOLOGNA VITTORIO

Bologna 04/11/1886 - Luserna San Giovanni (To)

01/12/1951

Via vecchia per Angrogna da Luserna S. Giovanni a Torre Pellice, 1948

olio su tavola cm. 37,3x23,5; firma e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

164

ACHILLE BELTRAME

Arzignano (Vi) 19/03/1871 - Milano 19/02/1945

Paesaggio montano, 1932

olio su tela cm. 77,5x96,5; firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: 1.500 € STIMA: € 2.500/3.000



164 ACHILLE BELTRAME



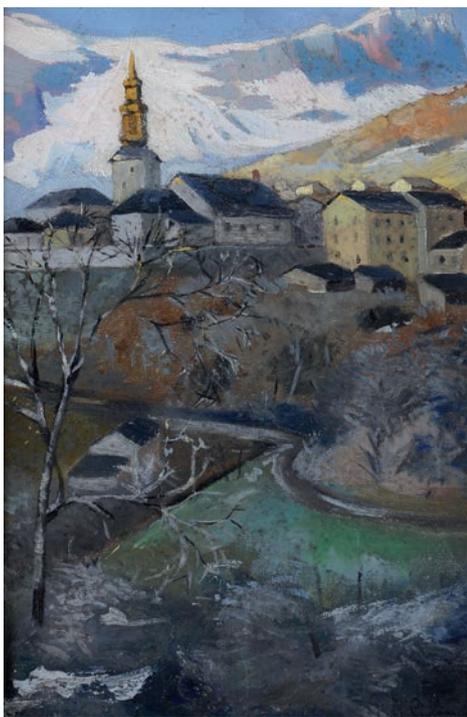
166 FRANCESCO BOSSO



167 VENANZIO ZOLLA



168 GIUSEPPE BOGLIANI



169 GIOVANNI BATTISTA CIOLINA

166

FRANCESCO BOSSO

Vercelli 1864 - Torino 1933

Silentium (Chiesa di S. Anna in Vercelli), 1920

olio su tela cm. 50x38, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XIX edizione, (2001-2002), a cura dell'Arch. Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (To), pagina 137, pubblicato sul catalogo "Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento" Il parte a cura di Eraldo Bellini, Libreria Piemontese Editrice, pagina 139 con tavola a colori, pubblicato sul catalogo della mostra "Pittori dell'Ottocento e del primo Novecento da collezioni private" tenutasi dal 13 maggio al 3 giugno 2000 presso la Galleria Bottisio (TO).

BASE D'ASTA: 1.000 €

STIMA: € 1.500/2.000

167

VENANZIO ZOLLA

Colchester (Inghilterra) 18/03/1880 - Torino 10/08/1961

Interno di chiesa

olio su cartone cm. 50x40, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 1.000 €

STIMA: € 1.500/2.000

168

GIUSEPPE BOGLIANI

Padova 1871 - Chieri 1954

Pascolo a novembre

olio su tavola cm. 44,9x30,5; firma al retro, dichiarazione d'autenticità del Prof. Angelo Dragone (TO) su foto.

BASE D'ASTA: 1.500 €

STIMA: € 2.500/3.500

169

GIOVANNI BATTISTA CIOLINA

Toceno (No) 15/05/1870 - 29/05/1955

Paesaggio di montagna

olio su tela cm. 41x27, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.000 €

STIMA: € 3.500/4.000



170 GIUSEPPE CANELLA



171 EUGENIO BONIVENTO



172 ERMA ZAGO



173 ANTONIO PELLEGRINI



174 FRANCESCO GALANTE



175 GIOVANNI COLMO

170
GIUSEPPE CANELLA

Venezia 1837 - Padova 1913

Paesaggio lacustre con figura

olio su cartone cm. 12x16,5, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: 1.500 € STIMA: € 2.500/3.000

171
EUGENIO BONIVENTO

Chioggia 08/06/1880 - Milano 12/11/1956

Chioggia

olio su tavola cm. 18x24, firma in basso a sinistra, titolo e firma dell'artista a matita al retro.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

172
ERMA ZAGO

Bovolone (Vr) 10/07/1880 - Milano 21/09/1942

Venezia

olio su tavola cm. 17,3x26; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 1.500 € STIMA: € 2.500/3.000

173
ANTONIO PELLEGRINI

Milano 1868 - 1941

Vecchia Milano, Piazza S. Babila con neve

olio su tela applicata su cartone cm. 24x18, firma in basso a destra, titolo con piccola etichetta di Antichità E. & F. SUBERT (MI) al retro.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 2.000/2.500

174
FRANCESCO GALANTE

Margherita di Savoia 04/11/1884 - Napoli 1972

Pescatori a Mergellina

olio su cartone cm. 30x40, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

175
GIOVANNI COLMO

Torino 13/05/1867 - 24/04/1947

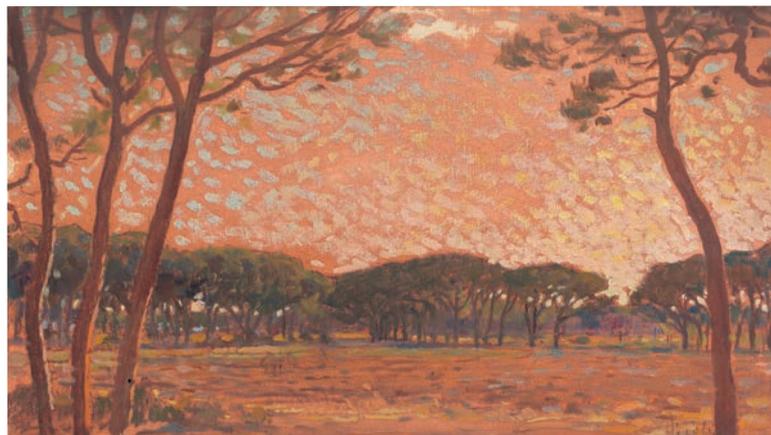
Alle falde del Mucrone, 1936

olio su cartone cm. 30x24, firma e anno "20-VII-36" in basso a destra, titolo con scritta "3° premio rassegna pittori della montagna al Circolo Culturale Il Faro di Torino" e timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 2.000/2.500



176 FEDERICO PASTORIS DI CASALROSSO



178 FRANCESCO GIOLI



180 CESARE GHEDUZZI



181 POMPEO MARIANI

176
FEDERICO PASTORIS DI CASALROSSO

Asti 1837 - Torino 24/10/1884

Paesaggio (Studio dal vero)

olio su tavola cm. 17,2x25,5; opera non firmata, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXIX edizione (2011-2012), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 585. Da recensioni dell'epoca si evince che probabilmente trattasi di uno dei due "studi dal vero" esposti alla retrospettiva dell'Artista tenutasi alla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino nel 1892.

BASE D'ASTA: € 2.000 € STIMA: € 5.500/6.500

177
ARTURO BONANOMI

Calolziocorte (Bg) 13/01/1920 - Lecco 18/12/2010

Torre de Busi

olio su masonite cm. 39x59, firma in basso a sinistra, titolo al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

178
FRANCESCO GIOLI

San Frediano a Settimo (Pi) 29/06/1846 - Firenze 04/02/1922

Pineta in maremma

olio su tavola cm. 23x41, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.500 € STIMA: € 4.500/5.000

179
ALDO CONTI

Milano 1890 - Milano 1988

Valle Spluga

olio su cartone cm. 35x45, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

180
CESARE GHEDUZZI

Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944

Marina di Bordighera

olio su tavola cm. 26,5x44, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: 1.500 € STIMA: € 2.500/3.000

181
POMPEO MARIANI

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im) 25/01/1927

Caffè a Montecarlo

olio su cartone intelato cm. 28,5x35,5; firma in basso a sinistra, dichiarazione d'autenticità del Prof. Gustavo Predaval su foto.

BASE D'ASTA: € 2.500 € STIMA: € 4.500/5.000

182

GIUSEPPE SOBRILE

Torino 13/05/1879 - Forno Alpi Graie (To)
06/09/1956

Aurora invernale a Forno Alpi Graie, 1935

olio su tela cm. 52,3x71,8; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXIV edizione (2006-2007), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 825.

BASE D'ASTA: € 4.000 € STIMA: € 12.000/14.000



182 GIUSEPPE SOBRILE

183

GIUSEPPE MARIA CATTANEO

Bologna 27/12/1900

Isabella in giardino

olio su tavola cm. 25x18, firma in basso a destra, titolo e firma al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000



184 LAZZARO PASINI

184

LAZZARO PASINI

Reggio Emilia 28/09/1861 - Milano
29/04/1949

Nevicata a Milano presso il Naviglio, 1939

olio su tavola cm. 40x60, firma e anno (1939-XVII) in basso a sinistra, dichiarazione d'autenticità a cura del Prof. Giacomo Migone su foto.

BASE D'ASTA: € 3.000 € STIMA: € 8.000/10.000



185

MARCELLO BOGLIONE

Pescara 21/02/1891 - Torino 01/02/1957

Il Dolmen

olio su cartone cm. 29,7x35,7; firma, titolo e autentica del figlio Alberto con timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.200/1.500

186

BARTOLOMEO BEZZI

Fucine d'Ossana (Tn) 06/02/1851 - Cles (Tn)
08/10/1923

Venezia, Bacino e pontile S. Marco

olio su tela cm. 42x68,5; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 4.000 € STIMA: € 7.000/8.000



186 BARTOLOMEO BEZZI

187

LUCIO CARGNEL

Treviso 1903 - Milano 18/12/1998

Vaso di fiori

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000



188 CESARE BISEO



190 AMEDEO AUGERO



189 ANTONIO SALVETTI

188

CESARE BISEO

Roma 18/05/1843 - 23/01/1909

Interno di Moschea, 1878

olio su tela cm. 46x33, firma e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 2.000 €

STIMA: € 3.500/4.000

189

ANTONIO SALVETTI

Colle Di Val Delsa (Si) 25/09/1854 - Siena 30/10/1931

Il mal d'amore, 1885

olio su cartone cm. 74,3x53,8; firma, anno e località (Colle) in alto a sinistra, firma, anno e località autografi con timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro, esposto nel 1903 al Palais des Beaux-Arts di Bruxelles e premiato con medaglia d'oro, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXII edizione (2004-2005), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), con tavola a colori a pagina 676.

BASE D'ASTA: 10.000 €

STIMA: € 22.000/30.000

190

AMEDEO AUGERO

Verolengo (TO) 1799 - Torino 1885

Tripudio di fiori

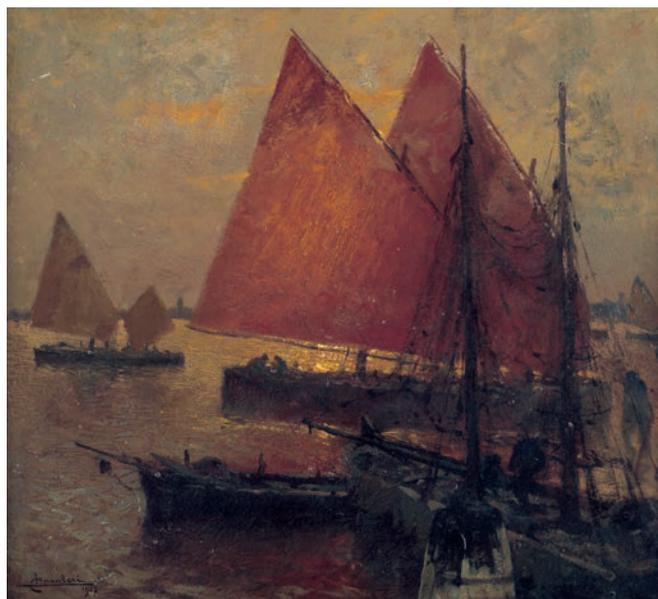
olio su tela rintelata cm. 61,5x46,5; opera già appartenente agli eredi dell'artista, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXVI edizione (2008-2009), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 59.

BASE D'ASTA: € 3.000 €

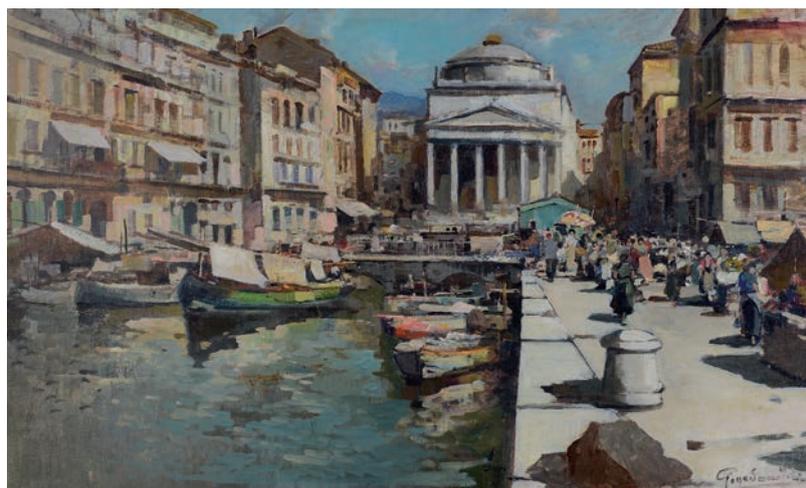
STIMA: € 6.000/7.000



191 LUCIA PONGA DEGLI ANCILLO



193 LODOVICO CAVALERI



195 FELICE GIORDANO

191

LUCIA PONGA DEGLI ANCILLO

1887 - 1966

Venezia

olio su tavola cm. 58x38, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.000 € STIMA: € 3.500/4.000

192

GIOVANNI CORVINI

Milano 1820 - Parabiago 1894

Lungo il ruscello, 1870

olio su tela cm. 63,4x87,3; firma e anno in basso a sinistra, presenta dei restauri.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

193

LODOVICO CAVALERI

Milano 15/11/1861 - Cento (Fe) 02/01/1942

Stazione peschereccia, Chioggia, 1927

olio su tavola cm. 56x61, firma e anno in basso a sinistra, firma, titolo e anno al retro.

BASE D'ASTA: € 2.500 € STIMA: € 4.500/5.000

194

FELICE VELLAN

Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976

Lanapolil (Francia), 1960

olio su tela cm. 50x60, firma, anno e titolo in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

195

FELICE GIORDANO

Napoli 09/01/1880 - Capri (Na) 25/08/1964

Veduta del porto di Trieste

olio su tela cm. 52x86, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.000 € STIMA: € 3.500/4.000

196

ALESSANDRO VIAZZI

Alessandria 26/12/1872 - Genova 11/07/1956

Marina

olio su cartoncino cm. 35x49, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000



203 LEONARDO RODA

197
ALFIO PAOLO GRAZIANI

Ronco Ferraro 1900 - Gavirate 1981

Rose

olio su tela cm. 80x100, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

198
GIUSEPPE MAGNI

Pistoia 23/04/1869 - Firenze 26/03/1956

La raccolta delle patate

olio su cartone telato cm. 16,5x24,5, firma in basso a sinistra, titolo al retro.

BASE D'ASTA: 500 € STIMA: € 1.000/1.500

199
VITTORIO DANEO

S. Damiano d'Asti (At) 1893 - Alessandria 1977

Mattino limpido, 1936

olio su tavola cm. 32,8x41, firma in basso a destra, titolo, firma, anno e località (Molette di Balme) al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

200
ERMA ZAGO

Bovolone (Vi) 10/07/1880 - Milano 21/09/1942

Ricordi, 1928

olio su tavola cm. 19x26,7; opera non firmata, dichiarazione d'autenticità del nipote, etichetta e timbri della Galleria La Finestrella (Canelli-AT) al retro.

BASE D'ASTA: 1.000 € STIMA: € 1.500/2.000

201
EUGENIO BONIVENTO

Chioggia 08/06/1880 - Milano 12/11/1956

Scena di vita veneziana

olio su cartone ovale cm. 21,5x16,5; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 500 € STIMA: € 900/1.000

202
GIUSEPPE BOZZALLA

Biella 12/03/1874 - 14/02/1958

Veduta di Diano marina, 1908

pastelli su carta cm. 31,5x23,2, firma e anno in basso a destra, dedica al retro.

BASE D'ASTA: 500 € STIMA: € 900/1.000

203
LEONARDO RODA

Racconigi (CN) 1868 - Torino 1933

Paesaggio

olio su tela cm. 148,5x168,5; firma in basso a destra, opera registrata presso l'Archivio Leonardo Roda a cura di Meeting Art (VC) come da dichiarazione su foto.

BASE D'ASTA: € 7.000 € STIMA: € 18.000/20.000

204
MARIO POBBIATI

Milano 1887 - 1956

Nel parco

due oli su tavola cm. 14x19,5 cadauno; firme in basso a destra.

BASE D'ASTA: 500 € STIMA: € 900/1.000

205
UMBERTO ONGANIA

attivo Venezia seconda metà XIX secolo

Venezia

acquerello su carta cm. 18,5x31, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 500 € STIMA: € 1.000/1.500

206

BEPPE CIARDI

Venezia 18/03/1875 - Quinto di Treviso 14/06/1932

Marina a Venezia

olio su tavola cm. 20x33, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 6.000 € STIMA: € 10.000/12.000



206 BEPPE CIARDI

207

FELICE GIORDANO

Napoli 09/01/1880 - Capri (Na) 25/08/1964

Casolari sulla costiera amalfitana

olio su tela cm. 29,5x51, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 500 € STIMA: € 900/1.000

208

ALESSANDRO LUPO

Torino 01/07/1876 - Torino 22/06/1953

Foro romano, 1943

olio su cartone cm. 39,5x50, firma, anno e località (Roma) in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 3.000 € STIMA: € 9.000/10.000



208 ALESSANDRO LUPO

209

GIACINTO BO

Torino 1832 - Montanaro C.se (To) 1912

Marina con figure, 1889

olio su piatto in ceramica diametro cm. 26,5; firma e anno incisi nel colore in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: 500 € STIMA: € 1.000/1.500

210

CESARE MAGGI

Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961

Primo mattino in montagna, 1914

olio su tavola cm. 30x41,3; firma, anno e dedica in basso a destra, etichetta della Galleria D'Arte Fogliato (TO) al retro, opera registrata presso l'Archivio Cesare Maggi al numero MP/0705/CM a cura di Meeting Art (VC) (la foto archiviata è stata smarrita).

BASE D'ASTA: 12.000 € STIMA: € 21.000/24.000



210 CESARE MAGGI

211

VICTOR CARABAIN

1863 - 1942

Vue de la maison du balcon a Viterbo

olio su tela cm. 70x50, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

BASE D'ASTA: 500 € STIMA: € 1.000/1.500



212 OSCAR RICCIARDI

212

OSCAR RICCIARDI

Napoli 24/02/1864 - 1935

Costiera napoletana

olio su tavola cm. 25x39,5, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: 1.500 €

STIMA: € 2.500/3.000

213

VINCENZO LORIA

Salerno 17/09/1849 - La Spezia 31/10/1939

Marina con pescatori

acquerello su carta cm. 24x39, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 500 €

STIMA: € 2.000/3.000

214

PIETRO FRAGIACOMO

Trieste 14/08/1856 - Venezia 18/05/1922

Marina

olio su tela rintelata cm. 29x45,5; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 3.000 €

STIMA: € 5.000/6.000

215

CARLO SARTORELLI

Venezia 1896 - Milano 1956

Colline Veronesi, 1944

olio su cartone cm. 40x35, firma e anno in basso a destra, titolo, anno e timbro dell'artista al retro.

BASE D'ASTA: 500 €

STIMA: € 1.500/2.000

216

GIUSEPPE BOZZALLA

Biella 12/03/1874 - 14/02/1958

Monte Barone a Pollone, 1908

olio su tavola cm. 30,6x44,3; firmato e datato "19-9-908" in basso a destra, firma e titolo autografi con timbro della Galleria d'Arte Garabello (BI) ed etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXVIII edizione (2010-2011), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 157.

BASE D'ASTA: € 4.000 €

STIMA: € 10.000/12.000

217

ARNALDO DE LISIO

Castelbottaccio (CB) 09/12/1869 - Napoli 1949

Pescatori

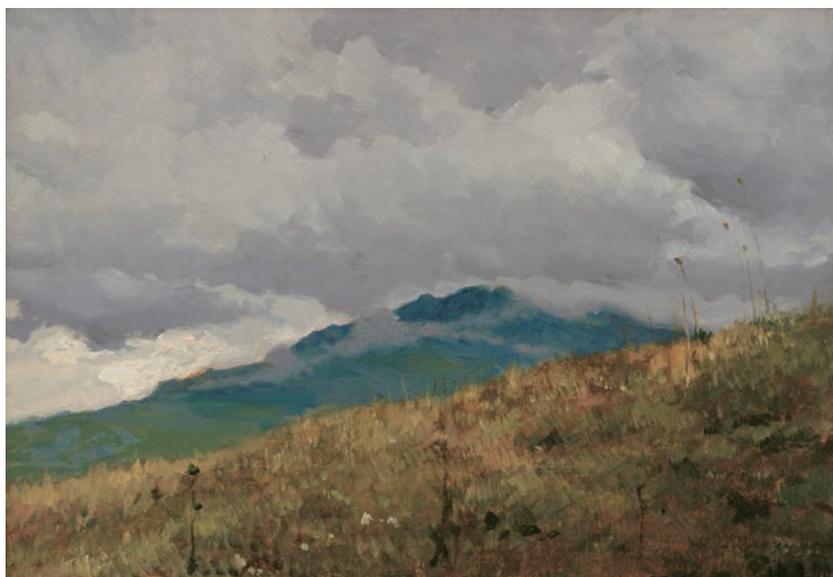
olio su cartone, cm. 54x44; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 500 €

STIMA: € 900/1.000



214 PIERO FRAGIACOMO



216 GIUSEPPE BOZZALLA

218

UGO MANARESI

Ravenna 1851 - Livorno 1917

Imbarcazioni in porto, 1881

olio su tavola cm. 24,5x40,2; firma e anno in basso a destra, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXVIII edizione (2010-2011), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), con tavola a colori pagina 475.

BASE D'ASTA: € 8.000 € STIMA: € 16.000/20.000



218 UGO MANARESI

219

CESARE TIRATELLI

Roma 24/02/1864 - 11/06/1933

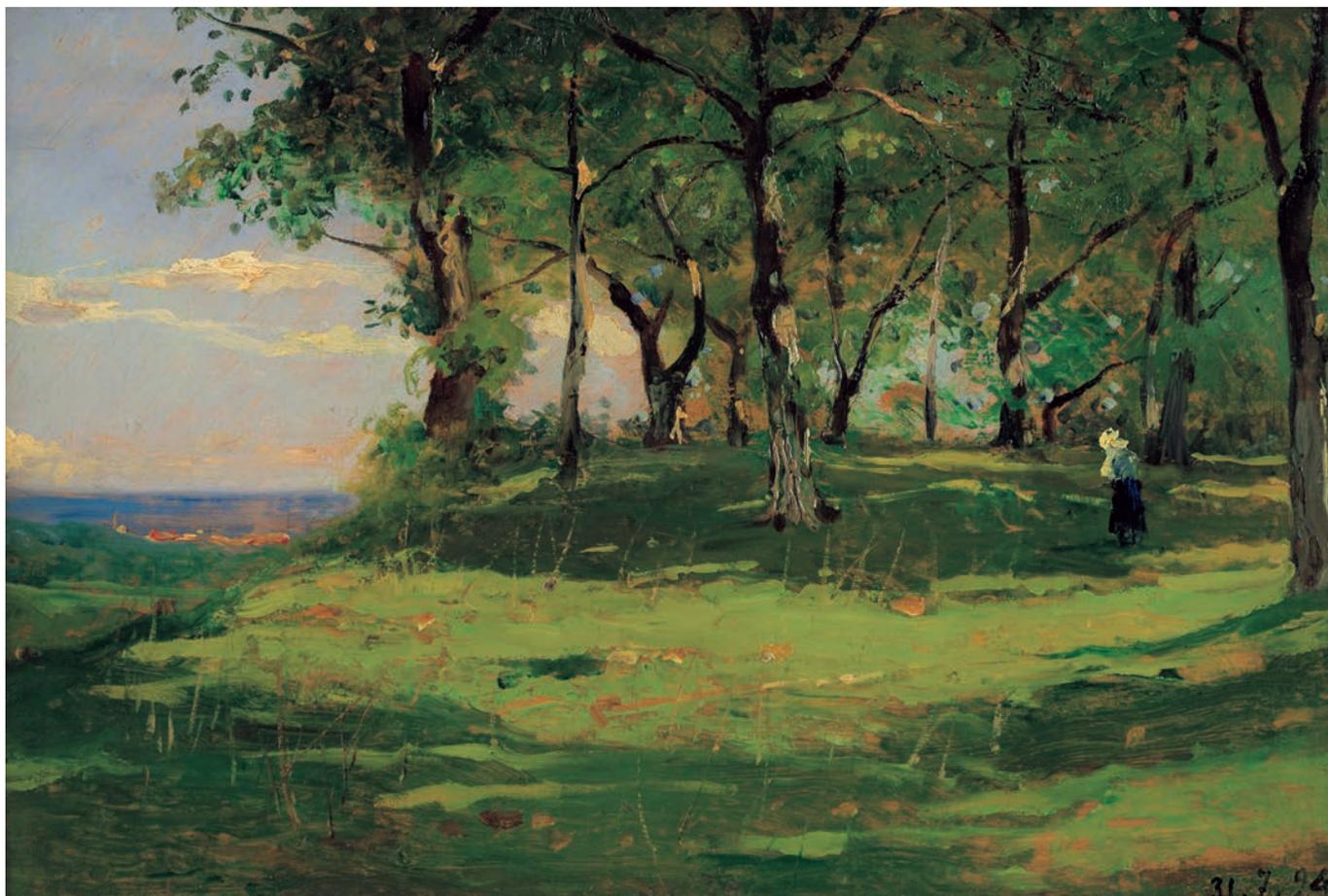
Processione in Ciociaria

olio su tela cm. 85,5x118, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 15.000 € STIMA: € 27.000/30.000



219 CESARE TIRATELLI



220 LORENZO DELLEANI

220

LORENZO DELLEANI

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908

Tra luce e ombra ai margini del bosco, 1894

olio su tavola cm. 31x45, datato "31-7-94" in basso a destra, timbro di autenticazione firmato da Leonardo Bistolfi e timbro della Galleria d'Arte Edmondo Sacerdoti (MI) al retro, esposto nel 1969 presso la Galleria d'Arte Sacerdoti di Milano ed inserito in catalogo, esposto nella "Mostra 800 - Omaggio a Lorenzo Delleani nella ricorrenza del centenario della morte" tenutasi presso la Galleria d'Arte Fogliato (TO) e pubblicato con tavola a colori in catalogo, repertoriato e pubblicato dal Prof. Angelo Dragone sul catalogo generale "Delleani, la vita, l'opera e il suo tempo", 1973, Cassa di Risparmio di Biella, con il numero 1077, volume II, pagina 196, pubblicato sul catalogo Bolaffi della Pittura Italiana dell'Ottocento, numero 11, a cura di Giuseppe Luigi Marini, 1982, edizione Giorgio Mondadori e Associati con tavola a colori.

BASE D'ASTA: € 25.000 €

STIMA: € 45.000/55.000





ASTA 757

**DIPINTI DEL
XIX E XX SECOLO**

sopra: LOTTO 357
a sinistra: LOTTO 356

**TERZA SESSIONE
DOMENICA 28 APRILE 2013
ORE 13,00
DAL LOTTO 221 AL LOTTO 360**

LA VENDITA ALL'ASTA SARÀ TRASMESSA IN DIRETTA SU

**SATELLITE
DECODER SKY**

PEOPLE TV - RETE 7
CANALE 825

DIGITALE TERRESTRE (DVBT)

POPLE TV - RETE 7
PIEMONTE LCN 217
LIGURIA LCN 675
LOMBARDIA LCN 217 - VARESE E PAVIA

**EUTELSAT
HOTBIRD 6/8/9 13° EST**

PEOPLE TV - RETE 7
FREQUENZA 12149
SIMBOLRATE 27500 FEC 3/4
POLARITÀ V

LA 6
PIEMONTE LCN 98
LOMBARDIA LCN 86

AB CHANNEL
PIEMONTE LCN 174
ABRUZZO E
PARTE DELLE
MARCHE LCN 195
LAZIO LCN 213
TOSCANA LCN 294

CADENZA INDICATIVA DEI LOTTI

13:00-13:30 DAL 221 AL 233
13:30-14:00 DAL 234 AL 246
14:00-14:30 DAL 247 AL 259
14:30-15:00 DAL 260 AL 272
15:00-15:30 DAL 273 AL 285
15:30-16:00 DAL 286 AL 298
16:00-16:30 DAL 299 AL 311
16:30-17:00 DAL 312 AL 324
17:00-17:30 DAL 325 AL 337
17:30-18:00 DAL 338 AL 350
18:00-18:30 DAL 351 AL 360

È inoltre possibile assistere all'asta sul sito **internet**
all'indirizzo <http://www.meetingart.it> durante gli orari d'asta

221

LUCIO CARGNEL

Treviso 1903 - Milano 18/12/1998

Paesaggi con figure

due oli su avoriolina cm. 12x16 cadauno, firme in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

222

ERNESTO COMINETTI

Torino 1900 - 1990

Paesaggio abruzzese, 1985

olio su cartone telato cm. 20x30, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

223

LEONARDO STROPPA

Crescentino (Vc) 1900 - Cagliari 1991

Fiori e clown

due acquerelli su carta cm. 50x35 cadauno, firme in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

224

ANONIMO XX SECOLO

Scorcio partenopeo

gouache su carta cm. 35x50.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

225

BRUNO DI GIULIO

Pozzuoli (NA) 1943

Marina

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

226

PIETROANTONIO GARIAZZO

Torino 1879 - Torino 1963

Figura, 1961

olio su cartone telato cm. 49,5x40, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

227

PITTORE DEL XX SECOLO

Glicine, 1926

olio su tela cm. 62x48, reca la firma "Cavalini", titolo e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

228

ETTORE BERRONE

Conzano M.to (Al) 1897 - Courmayeur (Ao) 1986

Composizione floreale

olio su tela cm. 70x50, firma in basso al centro e al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

229

LUCIANO PRINA

Arcellasco Di Erba 1893 - Lecco 1956

Il Cervino e il Lago Blu

olio su cartone telato cm. 45x35, firma e titolo al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

230

VALENTINO WHITE

Positano 1909 - 1985

Scorcio di Capri

olio su faesite cm. 23,8x17,5; firma e località Capri in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

231

IGNAZIO LOMBARDINI

Vespolate (NO) 1903 - Novara 1987

Campagna novarese, 1980

olio su masonite cm. 40x60, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

232

ALVARO MAIRANI

Milano 1913

Piazza delle Erbe a Verona, 1980

olio su masonite cm. 50x60, firma e anno in basso a destra e al retro.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000

233

EMO MAZZETTI

Treviso 24/10/1870 - Venezia 1955

Laguna veneta

olio su cartone cm. 22,5x16,2; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

234

LUIGI BRACCHI

Tirano, Sondrio 1892 - Milano 1978

Vaso di fiori

olio su masonite cm. 26x18,3; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

235

SERENO CORDANI

Pozzaglio (Cremona) 1919 - Cremona 1985

Paesaggio fluviale con figura

olio su tela cm. 60x45, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000

236

SCULTORE DEL XX SECOLO

Scugnizzo con brocche

scultura in bronzo cm. 54x28x19,5; reca la firma Gemitto in alto su una brocca.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

237

AUGUSTE FRED PIERRE SEZILLE DES ESSART

1867

L'acquaiola

pastello su carta cm. 46x26, firma in basso a sinistra, etichetta della Exposition International des Beaux Arts Montecarlo al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

238

EMANUELE COSTA

Firenze 1875 - 1959

Lavori al cascinale

olio su masonite cm. 37x50, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

239

RENATO GERARDI

Cologna Veneta 22/01/1879

Escursione nei boschi

olio su tela rintelata cm. 51x36,5; firma in basso a sinistra, presenta un restauro in alto al centro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

240

MARIO GACHET

Torino 15/08/1879 - Castiglione Torinese 18/02/1981

Tramonto

olio su cartone cm. 20x30, firma in basso a destra, firma e dedica ad personam al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

241

MARIO BERTOLA

Torino 1875 - 1926

Al lago

olio su cartone cm. 30x40, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000



242 ANGELO CANTU'

242

ANGELO CANTU'

Milano 1881 - 1955

Figurine '900, 1937

olio su tavola cm. 41,2x29,7; firma in basso a sinistra, titolo, firma, località (Milano) e anno autografi con timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 2.500/3.500

243

TEONESTO DE ABATE

Torino 1898 - Torino 1981

Paesaggio montano, 1971

olio su tela cm. 50x40, firma e anno in basso a destra e al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

244

UMBERTO BONZANINI

Novara 1900 - Novara 1988

Stelle di Natale, 1951

olio su masonite cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 1.000/1.500

245

EDOUARD CHAPPEL

Anversa 1859 - Villeneuve-Loubet 1944

Paesaggio

olio su cartone cm. 26,5x34,5; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000



250A GIOVANNI COLMO

246

GIULIO VANZAGHI

Novara 1887 - Borghetto Santo Spirito (SV) 1973

La grande baita, 1949

olio su masonite cm. 50x60, firma in basso a destra, titolo, firma e anno al retro.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 1.000/1.500

247

GIUSEPPE MARIA CATTANEO

Bologna 27/12/1900

Vieux Paris, Rue Le Bourbon le Chateau, 1970

olio su cartone cm. 39,5x30, firma in basso a sinistra, titolo, firma e anno al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

248

JOSEPH HALBERT TERRY

Le dame

due oli su rame cm. 12x8,5 cadauno; firme sulla destra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000

249

ETTORE BERRONE

Conzano M.to (Al) 1897 - Courmayeur (Ao) 1986

Composizione floreale

olio su tela cm. 60x50, firma in basso al centro e al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000



250B GIOVANNI COLMO

250

GIOVANNI COLMO

Torino 13/05/1867 - 24/04/1947

Baite al sole in Valle d'Aosta

olio su cartone cm. 37,5x27; firma in basso a destra.

Temporale imminente in Valle d'Aosta

olio su cartone cm. 37,5x27; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

251

ERNEST W. APPLEBY

XIX - XX

Interludio musicale con tre donne

olio su tela rintelate cm. 30x45, firma in basso a sinistra, già Christie's (Londra) 2001.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.500/2.000

252

FALCO ELENA MARISALDI

S. Stefano Belbo (Cn) 1902 - Torino 1990

Pascolo

olio su cartone cm. 29,5x45, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000

253

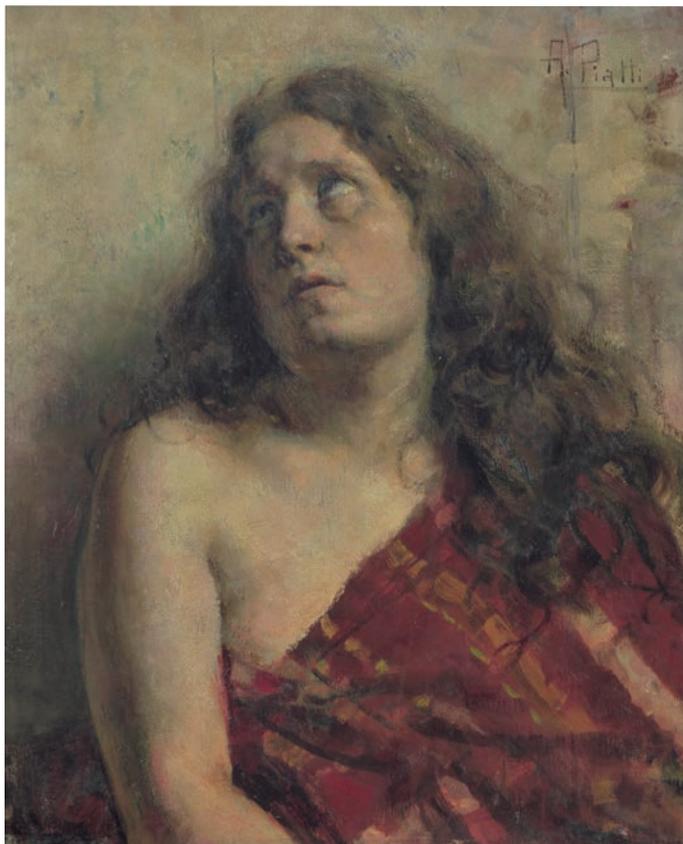
CONRAD H.R. CARELLI

1869 - 1956

Assisi

acquerello su carta cm. 30x23, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000



254 ANTONIO PIATTI



255 ANGELO DALL'OCA BIANCA

254

ANTONIO PIATTI

Viggiu' (Va) 12/06/1875 - 29/08/1962

La modella

olio su tela cm. 73x58, firma in alto a destra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 2.500/3.500

255

ANGELO DALL'OCA BIANCA

Verona 31/03/1858 - 18/05/1942

Il boscaiolo

pastelli su carta cm. 62x48, firma e titolo in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.000

STIMA: € 3.500/4.000

256

LORENZO GIGNOUS

Modena 1862 - Porto Ceresio 1958

Lago Maggiore

tecnica mista su cartoncino cm. 13x21,5; firma in basso a destra.

Passeggiata lungo il canale

tecnica mista su cartoncino cm. 24x16; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 900/1.200

257

LUIGI BECHI

Firenze 1830 - 19/11/1919

Portatrice d'acqua

olio su tela cm. 59x45, firma in basso a destra, presenta restauri al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500

STIMA: € 9.000/10.000



257 LUIGI BECHI



258 POMPEO MASSANI



262 BRUNO CROATTO

258

POMPEO MASSANI

Firenze 01/12/1850 - 25/08/1920

Frate Girolamo

acquerello su cartone cm. 46,5x34,5; firma e località (Firenze) in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 3.000/4.000

259

ALBERTO PROSDOCIMI

Venezia 09/09/1852 - ? 17/03/1925

Villa sul lago di Como

acquerello su cartoncino cm. 45x29, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 1.500/2.000



259 ALBERTO PROSDOCIMI



263 OSCAR RICCIARDI

260

GUIDO MONTEZEMOLO

Mondovì (Cn) 1878 - Torino 1941

Rose in vaso

olio su tavola cm. 45,7x42,5; firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 2.500/3.500

261

ANTONIO PERCIAVALLE

Napoli 1949

Controluce Napoli

olio su tavola cm. 40x30, firma in basso a sinistra, timbro dell'artista località e firma al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000



260 GUIDO MONTEZEMOLO

262

BRUNO CROATTO

Trieste 12/04/1875 - Roma 06/09/1948

Ritratto di ragazza, 1937

olio su tavola cm. 42x38, firma e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 2.000

STIMA: € 3.500/4.000

263

OSCAR RICCIARDI

Napoli 24/02/1864 - 1935

Scala ad Ancapri

olio su tavola cm. 46x38 firma in basso a destra, vecchio cartiglio con titolo al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500

STIMA: € 2.500/3.000



264 AMBROGIO ANTONIO ALCIATI



266 ANGELO BROMBO



268 GIUSEPPE SACHERI



269 ANGELO BECCARIA

264

AMBROGIO ANTONIO ALCIATI

Vercelli 05/09/1878 - Milano 08/03/1929

Natura morta, 1918

pastelli su carta cm. 32x49, firma, anno e località (Milano) in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

266

ANGELO BROMBO

Chioggia 1893 - Chioggia 1962

Dettaglio di Canale, Chioggia, 1931

olio su tavola cm. 33x30, firma in basso a sinistra, firma, titolo e anno al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

268

GIUSEPPE SACHERI

Genova 08/12/1863 - Pianfei (Cn) 1950

Tramonto con ritorno all'ovile Pianfei, anni'40

olio su cartone cm. 47,8x57,7; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 2.500/3.000

265

LUCIO CARGNEL

Treviso 1903 - Milano 18/12/1998

Paesaggio lacustre con figure

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

267

MARCELLO BOGLIONE

Pescara 21/02/1891 - Torino 01/02/1957

Autunno

olio su tavola cm. 27x37, firma in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXVI edizione (2008-2009), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 135.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.800/2.000

269

ANGELO BECCARIA

Torino 01/05/1820 - 14/01/1897

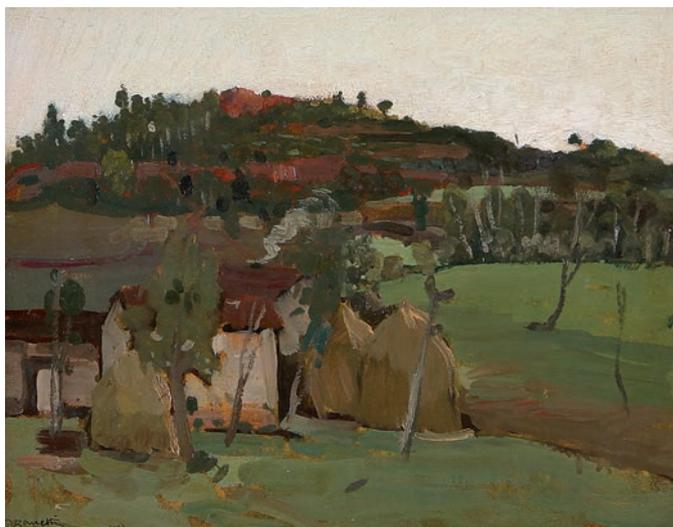
Paese di montagna (Nei pressi di Quincinetto)

olio su cartone cm. 22,6x33,5; siglato in basso a sinistra, titolo con timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXIII edizione (2005-2006), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 91.

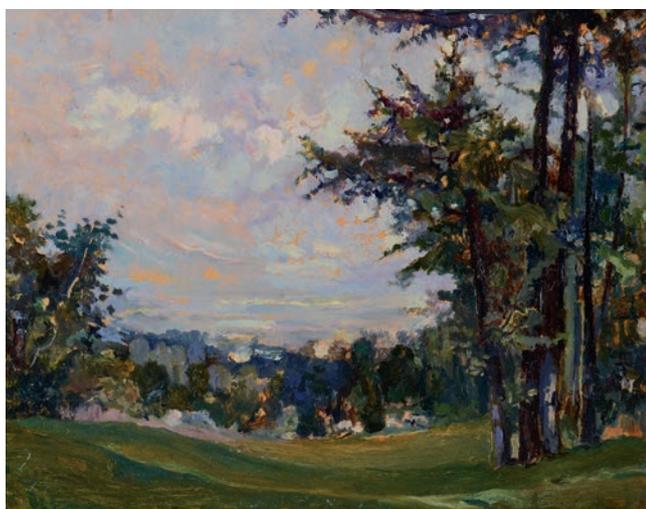
BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 3.000/4.000



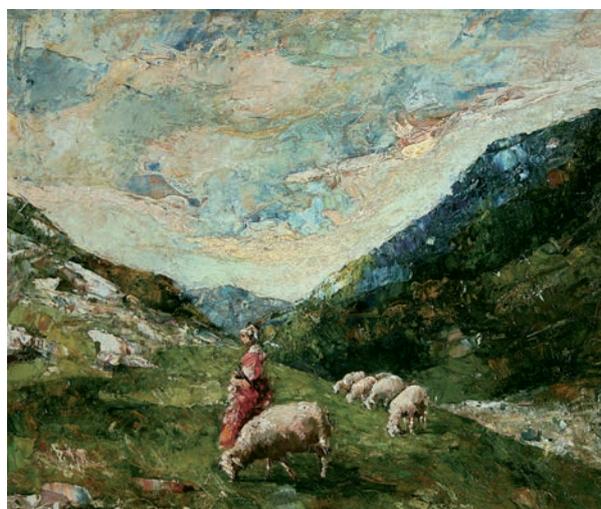
270 GUIDO CASCIARO



272 VETTORE ZANETTI ZILLA



274 GIOVANNI GUARLOTTI



275 MARIO POBBIATI

270

GUIDO CASCIARO

Napoli 1900 - 1963

Capri, 1900

pastello su carta cm. 35,7x44,3; firma, anno e località Capri in basso a sinistra, già asta Sotheby's.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

272

VETTORE ZANETTI ZILLA

Venezia 21/03/1864 - Milano 06/02/1946

Paesaggio, 1929

olio su cartone cm. 32,5x41,5; firma e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

274

GIOVANNI GUARLOTTI

Galliate (No) 19/11/1869 - Torino 08/05/1954

Luci e colori nel paesaggio

olio su cartone cm. 39x49,5; firma in basso a sinistra, timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 2.500/3.500

271

ERMANNINO CLARA

Torino 1889 - Milano 1946

Paesaggio montano

olio su tela cm. 65x95, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

273

LUIGI BOFFA TARLATA

Rialmosso Vallecervo (Bi) 04/07/1889 - Quisilengo

24/11/1965

Dopo l'Ave Maria, 1930

olio su cartone cm. 34x42, firma e anno in basso a sinistra, timbro dell'artista e firma al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

275

MARIO POBBIATI

Milano 1887 - 1956

Al pascolo

olio su tavola cm. 50x60, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000



276 LIDIO AJMONE



278 EMMA CIARDI



280 ENRICO NUTI



281 ERMA ZAGO

276

LIDIO AJMONE

Coggiola (Vc) 10/04/1884 - Andezeno (To)
25/09/1945

Varigotti

olio su cartone cm. 24x33, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 1.500/2.000

277

ADOLFO POLAROLI

Codogno (MI) 1862 - Milano 1952

Baita sul lago con pastorella e capre

olio su tela applicata su cartone cm. 59x95,
firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

278

EMMA CIARDI

Venezia 13/01/1879 - Venezia 16/11/1933

Le due amiche, Asiago, 1905 ca.

olio su tavola cm. 23,5x40, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

279

TELEFORO FRANCHINO

Torino 1885 - Torino 1968

In preghiera

olio su masonite cm. 30x40, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

280

ENRICO NUTI

Pisa 1902 - 1978

Piazza Cavour, Bar Roma e Via Ricasoli a Firenze

olio su tavola cm. 18x31,6; firma incisa nel colore in basso a destra, titolo autografo al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

281

ERMA ZAGO

Bovolone (Vr) 10/07/1880 - Milano 21/09/1942

Gondole a Venezia

olio su tavola cm. 19x26,5; firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000



282 ROMOLO LEONE

282

ROMOLO LEONE

Napoli 1883 - 1958

Campagna partenopea

olio su tela cm. 70x100, firma e località (Napoli) in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 1.500/2.000

283

LUCIO CARGNEL

Treviso 1903 - Milano 18/12/1998

Paesaggio con figure

olio su tela cm. 50x70, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 900/1.000

284

GIACINTO BO

Torino 1832 - Montanaro C.se (To) 1912

Scorcio del lago con baita e pastorella

olio su tela rintelata cm. 70x100, firma in basso a sinistra, opera registrata presso l'Archivio delle Opere di Giacinto Bo a cura di Meeting Art come da dichiarazione su foto.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 3.000/4.000



284 GIACINTO BO

285

VALENTINO GHIGLIA

Firenze 1903 - 1960

La Chiesa della Maddalena (Parigi)

olio su cartone cm. 35x44, firma in basso a destra, cartiglio dell'artista, firma, titolo e località (Paris) al retro.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 1.000/1.500

286

CESARE GHEDUZZI

Crespellano (Bo) 1894 - Torino 1944

Paesaggio con pastorella e gregge

olio su tela cm. 70x100, firma in basso a sinistra, l'opera presenta dei restauri.

BASE D'ASTA: € 2.000

STIMA: € 3.500/4.000



286 CESARE GHEDUZZI

287

GIOVANNI PATRONE

Napoli 1947

Nudo di schiena

olio su tela cm. 56x41, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 900/1.000

287/A

AMBROGIO RAFFELE

Vigevano (PV) 12/03/1845 - Vigevano (PV) 31/07/1928

Riflessi al Cenisio

olio su cartone gessato cm. 17,2x27,8, firma con timbri della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXVI edizione (2008-2009), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 637.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 1.500/2.000

288

ALFREDO PARIANI

Milano 29/07/1876 - Pallanza 28/04/1931

Paesaggio montano

olio su cartone cm. 39,5x59,5, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 1.500/2.000



288 ALFREDO PARIANI

289

GIUSEPPE BOSIO

Genova 29/12/1875 - Torino 29/05/1972

Castagneto nella Valle di Lanzo, 1945

olio su tavola cm. 46x68, firma in basso a destra, etichetta della Galleria d'Arte Cigal (TO) dove l'opera è stata esposta nella mostra personale e riporta la dicitura firmata dall'artista: castagneto dipinto dal vero nella Valle di Lanzo nell'anno 1945 al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

290

VINCENZO LA BELLA

Napoli 24/10/1872 - 1954

Ballo di Carnevale

olio su tavola cm. 50x71, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 2.000/2.500



290 VINCENZO LA BELLA

291

ALESSANDRO CATALANI

Jesi (Ancona) 1897 - Milano 1942

Interno della Basilica di Santa Maria

olio su cartone cm. 59x76, firma in basso a sinistra, titolo e firma al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 1.500/2.000

292

IVAN KARPOFF

Novocercosk 28/01/1898 - Milano 07/07/1970

Natura morta

olio su tela cm. 60x80, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 1.500/2.000



292 IVAN KARPOFF

293

CARLO CASATI

Verona 1889 - 1965

Marina al tramonto

olio su tela cm. 60x120, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 900/1.000



294 ADOLFO DALBESIO



295 ENRICO BARTEZAGO



296 GIUSEPPE DANIELI



297 ATTILIO PRATELLA



298 EDOUARD LEFÈVRE



299 ERMA ZAGO

294

ADOLFO DALBESIO

Torino 1860 - 1915

Vista della terrazza, 1878

olio su tavola cm. 23,5x14, sigla in basso a destra, firma, anno e dedica dell'artista al retro, presenta una leggerissima filatura.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 2.500/3.000

295

ENRICO BARTEZAGO

Milano 1849 - 1924

Figura di pastorella con capretta

olio cartone cm. 22x20, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

296

GIUSEPPE DANIELI

Venezia 1865 - Verona 1931

Conversazione sulla riva

olio su cartone cm. 22x33, firma in basso a sinistra, dichiarazione d'autenticità della moglie Rina Danieli con etichette della Galleria d'Arte Pirra (TO) al retro, esposto alla "Rassegna del piccolo formato" tenutasi nel gennaio-febbraio 1974 alla Galleria d'Arte Pirra (TO) e pubblicato al numero 40, pagina 28 del catalogo.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 2.500/3.500

297

ATTILIO PRATELLA

Lugo (Ra) 19/04/1856 - Napoli 28/04/1949

Mergellina

olio su tavola cm. 12,7x17,9; firma in basso a sinistra, presenta una leggera filatura alla tavola.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

298

EDOUARD LEFÈVRE

Paris 1868 - Nice 1939

Chemin de la Turbie (Montecarlo)

acquerello su cartoncino cm. 20x28, firma e titolo in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 3.000/4.000

299

ERMA ZAGO

Bovolone (Vi) 10/07/1880 - Milano 21/09/1942

Venezia

olio su tavola cm. 19x26,5; firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000



302 LEONARDO RODA

300

CARLO COSTANTINO TAGLIABUE

Affori (MI) 15/09/1880 - Milano 02/12/1960

Tramonto a S. Margherita, 1927

olio su tavola cm. 50x39, firma e anno in basso a destra, certificazione d'autenticità di Luigi Castellfranco al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

301

GIUSEPPE GRASSIS

Torino 30/03/1870 - Torino 18/10/1949

Courmayeur sopra Verrand, 1923

olio su tavola cm. 23,5x34, firma in basso a destra, titolo e anno al retro.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

302

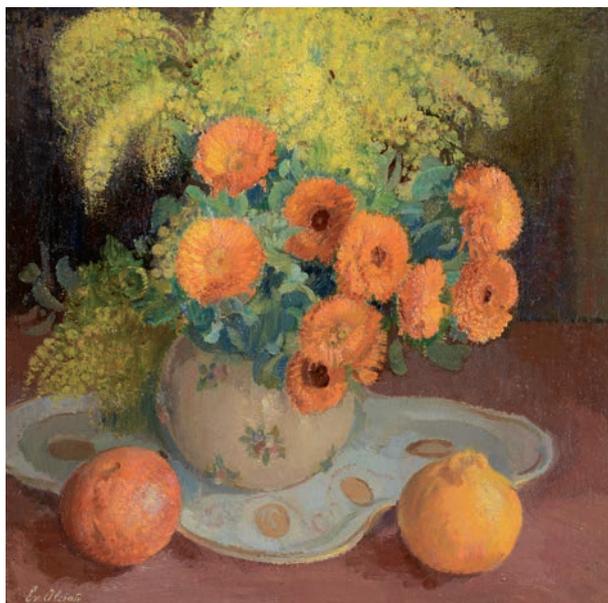
LEONARDO RODA

Racconigi (CN) 1868 - Torino 1933

Scorcio montano con gregge al pascolo

olio su tela cm. 100x140, firma in basso a destra, presenta dei restauri.

BASE D'ASTA: € 8.000 STIMA: € 14.000/16.000



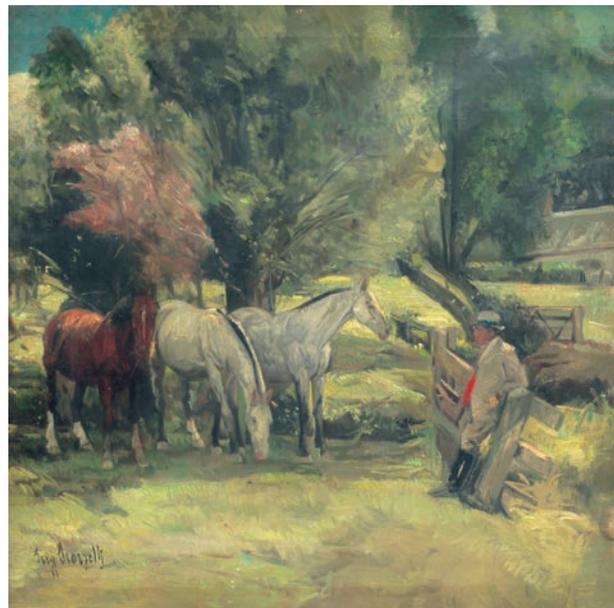
303 EVANGELINA GEMMA ALCIATI



305 FELICE VELLAN



307 FRANCESCO GALANTE



308 EUGENIO SCORZELLI

303

EVANGELINA GEMMA ALCIATI

Torino 21/08/1883 - Torino 02/01/1959

Natura morta

olio su tela cm. 53x53, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 1.500/2.000

304

SILVIO BRUNETTO

San Maurizio Canavese (To) 30/08/1932

Paese sotto la neve, 1982

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a destra, titolo, firma e anno con etichetta della Galleria Arte 121 (TO) al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.500/2.000

305

FELICE VELLAN

Torino 11/01/1889 - Torino 31/07/1976

Bulgaria, Tirnovo, 1931

olio su tela rintelata cm. 42x50, firma e anno in basso a sinistra, titolo in basso a destra, firma, titolo e anno al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

306

ARTURO BONANOMI

Calalziocorte (Bg) 13/01/1920 - Lecco 18/12/2010

Partenza del treno

olio su faesite cm. 40x60, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

307

FRANCESCO GALANTE

Margherita di Savoia 04/11/1884 - Napoli 1972

Battelli all'approdo

olio su cartone cm. 62x72, firma in basso destra, titolo e firma al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

308

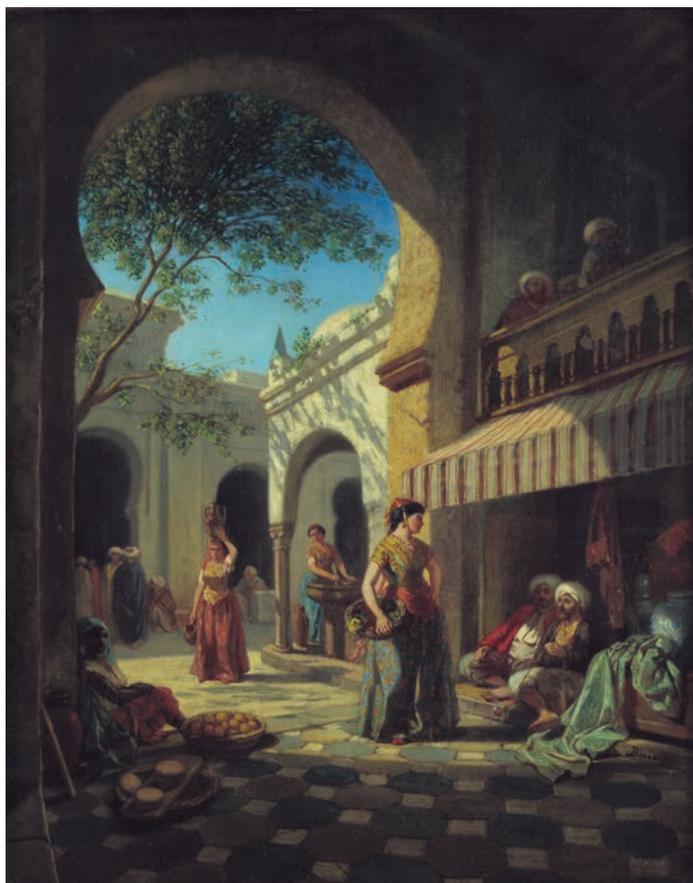
EUGENIO SCORZELLI

Buenos Aires 15/04/1890 - Napoli 1960

Pampa argentina

olio su tela cm. 45x45, firma in basso a sinistra, margine superiore da restaurare.

BASE D'ASTA: € 1.000 STIMA: € 3.500/4.000



309 CESARE BISEO

309

CESARE BISEO

Roma 18/05/1843 - 23/01/1909

Mercato arabo, 1895

olio su tela cm. 53,2x41,8; firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 4.000

STIMA: € 7.000/8.000

310

GIACINTO BO

Torino 1832 - Montanaro C.se (To) 1912

A caccia

olio su piatto in ceramica diametro cm. 26, firma incisa nel colore in basso a sinistra, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 900/1.000

311

LUIGI MANTOVANI

Milano 29/05/1880 - 25/09/1957

Venezia

olio su tavola cm. 35x45, firma e località in basso a destra, dedica dell'artista al pittore Giuseppe Maria Cattaneo datata 1955 al retro.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 900/1.000

312

TELESFORO FRANCHINO

Torino 1885 - Torino 1968

Paesaggio montano

olio su tavola cm. 50x70, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

313

EUGENIO GAYS

Rivara Can. (To) 11/06/1861 - Cuorgne' (To) 13/06/1938

Mimose in vaso

pastelli su cartoncino cm. 48,5x32,5; firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 1.500/2.000

314

RENATO NATALI

Livorno 10/05/1883 - 07/03/1979

Scena di vita livornese

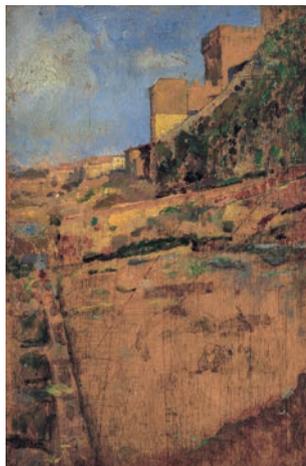
olio su tavola cm. 50x40, firma in basso a destra, firma autografa con etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 2.500

STIMA: € 5.000/6.000



314 RENATO NATALI



315 LUIGI SERRA



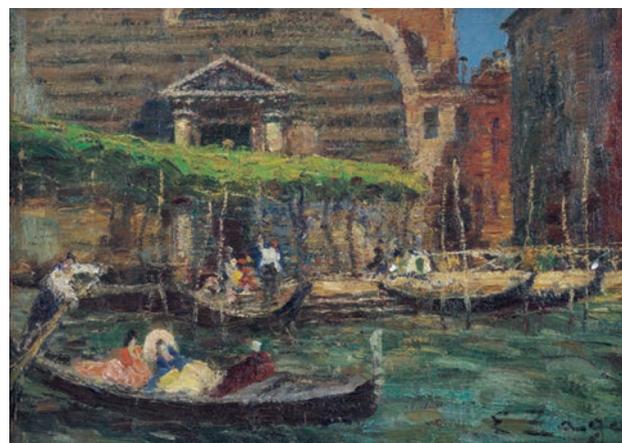
316 LORENZO DELLEANI



317 MARCELLO DUDOVICH



319 ALIS LEVI



320 ERMA ZAGO

315

LUIGI SERRA

Bologna 08/06/1846 - 11/08/1888

Paesaggio, 1888

olio su tavola cm. 22,5x14,5; firma, anno e dedica al retro che cita: alla gentile Signora Letizia Piperno con grande stima.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

316

LORENZO DELLEANI

Pollone 17/01/1840 - Torino 15/11/1908

Il Cav. Giovanni Vignola sul letto di morte, 1883

olio su tavoletta, cm. 25x37, firma e anno 19.12.83 in basso a sinistra, citato su "Delleani, La vita, l'opera e il suo tempo", volume secondo, Angelo Dragone, 1973, a cura della Cassa di Risparmio di Biella al numero 384, pagina 138.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

317

MARCELLO DUDOVICH

Trieste 21/03/1878 - Milano 31/03/1962

Ritratto di Lea

olio su cartone cm. 24x17,5; firma e titolo con timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXVI edizione (2008-2009), a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 363.

BASE D'ASTA: € 2.000 STIMA: € 3.500/4.000

318

PITTORE DEL XIX SECOLO

Ritratto di gentil dama

olio su tela rintelata cm. 61x51.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 1.000/1.500

319

ALIS LEVI

Manchester (Inghilterra) 03/07/1884 - Cortina d'Ampezzo 07/02/1982

Animazione in Via Foria a Napoli

olio su tavola cm. 25x34,5; firma e località in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Celestini (MI) al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

320

ERMA ZAGO

Bovolone (Vr) 10/07/1880 - Milano 21/09/1942

Gondola e portale a Venezia

olio su tavola cm. 19x26,5; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

321

GIOVANNI CAPPA LEGORA

Torino 22/11/1887 - Stresa (NO) 11/03/1980

Scorcio montano

olio su cartone cm. 50x70, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: 1.500

STIMA: € 5.000/6.000



321 GIOVANNI CAPPA LEGORA

322

GIOVANNI PISANO

Senis (Or) 17/05/1875 - Torino 13/12/1954

Paesaggio con laghetto

olio su cartone cm. 18x24,5; firma in basso a destra, etichetta dell'artista con dedica al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

323

ALBERTO ROSSI

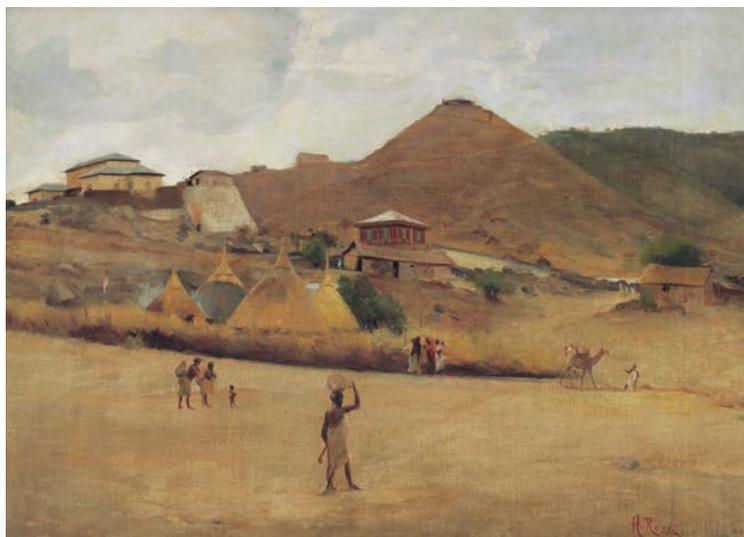
Torino 08/08/1858 - Torino 06/10/1936

Paesaggio della Palestina

olio su tela cm. 54x72,5; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.500

STIMA: € 4.500/5.000



323 ALBERTO ROSSI

324

GIOVANNI COLMO

Torino 13/05/1867 - 24/04/1947

Nel cortile

olio su cartone cm. 23x19,5, firma in basso a sinistra, dedica datata 1936 al retro.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 1.000/1.500

325

FRANCESCO (FRANZ) KNEBEL

La Sarraz (Svizzera) 1809 - Roma 1877

Paesaggio, 1865

olio su tela cm. 55,5x72, firma e anno in basso a destra, presenta un restauro sul lato sinistro.

BASE D'ASTA: € 5.000

STIMA: € 14.000/16.000



325 FRANCESCO (FRANZ) KNEBEL



327 FELICE GIORDANO

327

FELICE GIORDANO

Napoli 09/01/1880 - Capri (Na) 25/08/1964

Antica Via Marina a Napoli

olio su tela cm. 38x52, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.000

STIMA: € 3.500/4.000

328

GIUSEPPE BUSCAGLIONE

Ariano Irpino (Av) 17/10/1868 - Rivoli (To) 30/03/1928

Baita, 1889

olio su tavola cm. 44,5x31, firma in basso a sinistra, anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 1.500/2.000

329

GIUSEPPE GHEDUZZI

Crespellano 12/05/1889 - Torino 21/05/1957

Traghetto sul Nilo

olio su tavola cm. 33x45, firma in basso a destra, etichetta e timbro del Centro Arte La Tesoriera (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 8.000

STIMA: € 14.000/16.000



329 GIUSEPPE GHEDUZZI

330

ALFREDO BEISONE

Pinerolo (To) 1882 - 1957

Paesaggio montano

olio su tavola cm. 37,5x27,2; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 1.000/1.500

331

ERMENEGILDO AGAZZI

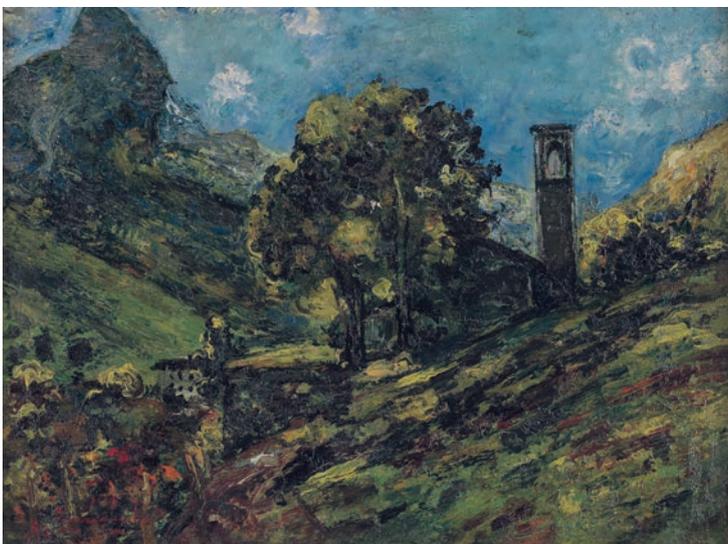
Baracchi di Mappello (Bg) 03/07/1866 - Bergamo 15/10/1945

Paesaggio montano, 1929

olio su tela cm. 45x60, firma e anno in basso a sinistra, etichetta della Galleria Milano dove l'opera è stata esposta nel 1933 al numero 428, pubblicato sul catalogo "Proposte per una collezione dipinti dell'ottocento e del primo novecento" Galleria Eleni.

BASE D'ASTA: € 2.000

STIMA: € 3.500/4.000



331 ERMENEGILDO AGAZZI

332

EZZELINO BRIANTE

Napoli 1901 - Roma 1977

Borgo

olio su cartone telato cm. 30x50, firma in basso sinistra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 1.000/1.500



333 FRANCESCO BOSSO



335 ATTILIO PRATELLA



337 ACHILLE BELTRAME



338 SALVATORE POSTIGLIONE

333

FRANCESCO BOSSO

Vercelli 1864 - Torino 1933

Composizione floreale

olio su tavola cm. 68x99, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

335

ATTILIO PRATELLA

Lugo (Ra) 19/04/1856 - Napoli 28/04/1949

Via Foria, Napoli

olio su cartone cm. 23,5x16,5; firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 2.000 STIMA: € 3.500/4.000

337

ACHILLE BELTRAME

Arzignano (Vi) 19/03/1871 - Milano 19/02/1945

Paesaggio

olio su cartone cm. 26x35, firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

334

DARIO GALIMBERTI

Chioggia 1881 - 1966

Venezia, l'Abbazia di Pomposa

olio su tavola cm. 39x49,4; firma in basso a sinistra, firma, titolo e località al retro.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 1.000/1.500

336

MARIO LISA

Torino 1908 - Torino 1992

Barche sul fiume, 1955

olio su cartone cm. 40x50, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000

338

SALVATORE POSTIGLIONE

Napoli 20/12/1861 - 28/11/1906

La lettera (Belle Epoque)

olio su tavola cm. 22,5x12,7; firma in basso a destra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 3.000 STIMA: € 6.000/7.000



339 MARCO CALDERINI



341 VINCENZO IROLLI



343 GIUSEPPE SOBRILE

339

MARCO CALDERINI

Torino 20/07/1850 - Torino 26/03/1941

Figurine ai giardini dei Ripari a Torino, 1872

olio su cartone cm. 23,5x25, firma, titolo e anno in basso al centro, etichetta della Galleria d'Arte Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 2.000 STIMA: € 3.500/4.500

340

FAUSTO PRATELLA

Napoli 10/10/1888 - Napoli 1964

Marina partenopea

olio su tavola cm. 20,3x21; firma in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000

341

VINCENZO IROLLI

Napoli 30/09/1860 - 27/11/1942

Capriccio

olio su cartone cm. 34x56, firma in basso a sinistra, titolo, e firma al retro, vecchio cartiglio con scritta Irolli (Capriccio) N° 10 (probabile mostra) al retro della cornice.

BASE D'ASTA: € 4.000 STIMA: € 7.000/8.000

342

VENANZIO ZOLLA

Colchester (Inghilterra) 18/03/1880 - Torino 10/08/1961

Paesaggio all'imbrunire

olio su cartone cm. 40x49,5; firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000

343

GIUSEPPE SOBRILE

Torino 13/05/1879 - Forno Alpi Graie (To) 06/09/1956

Neve a Forno Alpi Graie, 1924

olio su tela cm. 58x70, firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria Berman (TO) al retro, opera pubblicata sul catalogo "I Divisionisti Piemontesi da Pelizza a Balla" a cura dell'Architetto Giuseppe Luigi Marini mostrata tenutasi presso il Museo Archeologico Regionale di Aosta dal 21 giugno al 26 ottobre 2003, pagina 157, pubblicata sul Catalogo della Mostra "Divisionismo, Il contributo dei Piemontesi da Morbelli a Balla" a cura dell'architetto Giuseppe Luigi Marini tenutasi presso il Museo Dei Campionissimi di Novi Ligure da 29 novembre 2003 al 29 febbraio 2004, pagina 94, pubblicata sul catalogo della Mostra "Da Avondo a Zorio parte prima Dall'Unità d'Italia alla Grande Guerra" tenutasi presso la Casa dell'Arte e dell'Architettura La Giardiniera dal 19 novembre 2008 al 19 febbraio 2009, pagina 191.

BASE D'ASTA: € 10.000 STIMA: € 18.000/20.000

344

CAMILLO MERLO

Torino 15/07/1856 - Torino 25/05/1931

Paesaggio, 1919

olio su cartone cm. 30,5x23,5; firma e anno in basso a sinistra.

BASE D'ASTA: € 500 STIMA: € 900/1.000



345 LEONARDO RODA



347 GIUSEPPE AUGUSTO LEVIS



349 ALESSANDRO LUPO



350 POMPEO MARIANI

345

LEONARDO RODA

Racconigi (CN) 1868 - Torino 1933

Sfilata di cavalli, 1914

olio su cartone cm. 45x45, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 2.500 STIMA: € 4.500/5.000

346

EMILIA FERRETTINI ROSSOTTI

Torino 1866 - Torino 1951

Dal Pocol, Gruppo del Tofane, 1930

olio su tavola cm. 33x43, firma e anno in basso a destra, titolo e firma al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

347

GIUSEPPE AUGUSTO LEVIS

Chiomonte (To) 09/08/1873 - Racconigi (Cn)

14/06/1926

Luci e colori novembrini in Valle d'Aosta, 1916

olio su tavola cm. 31,3x45, firma e data (5-11-1916) in basso a destra, scritta autografa al retro.

BASE D'ASTA: € 1.500 STIMA: € 2.500/3.000

348

METELLO MERLO

Milano 27/06/1886 - Torino 14/01/1964

Rose

olio su tavola cm. 45,5x34,5, firma in basso a sinistra, firma ed autentica di Donatella merlo al retro.

BASE D'ASTA: offerta libera STIMA: € 500/1.000

349

ALESSANDRO LUPO

Torino 01/07/1876 - Torino 22/06/1953

La carrozzella ed il piccolo fioraio

olio su tela cm. 50x75, firma in basso a destra, vecchio cartiglio al retro su telaio, presenta dei restauri fatti.

BASE D'ASTA: € 3.000 STIMA: € 9.000/10.000

350

POMPEO MARIANI

Monza (Mi) 09/09/1857 - Bordighera (Im)

25/01/1927

Passeggiata nel bosco

olio su cartoncino applicato su cartone cm. 26,5x29, firma in basso a sinistra, etichetta e timbri della Galleria Arte 121 (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 4.000 STIMA: € 7.000/8.000



351 ARNALDO FERRAGUTI

351

ARNALDO FERRAGUTI

Ferrara 17/04/1862 - Forlì 04/12/1925

Bacio di mamma

olio su tela cm. 94x69, firma in basso a sinistra, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XXVIII edizione (2010-2011), a cura dell'Arch. Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO), pagina 379.

BASE D'ASTA: € 4.000

STIMA: € 7.000/8.000

352

ALBERTO FERRERO

Vercelli 13/04/1883 - Roma 05/11/1963

Paesaggio

olio su tavola 25,3x25,1; firma in basso a sinistra, timbro della Galleria d'Arte Carlo Alberto (To) al retro.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 1.000/1.500

353

ACHILLE PARACHINI

Torino 1888 - 1970

Ritratto di giovinetto, 1941

olio su tela cm. 55x45, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: offerta libera

STIMA: € 500/1.000

354

DONATO FRISIA

Merate (Co) 30/08/1883 - Merate (Co) 13/12/1953

Venezia, 1950

olio su tela cm. 25x35, firma e anno in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 1.000

STIMA: € 1.500/2.000

355

GIUSEPPE BOZZALLA

Biella 12/03/1874 - 14/02/1958

Paesaggio marino, 1910

pastello su carta cm. 23,2x31, firma e anno in basso a destra, dedica datata settembre 1942 al retro.

BASE D'ASTA: € 500

STIMA: € 900/1.000

356

ERCOLE GIGANTE

Napoli 29/01/1815 - 1860

Paesaggio

olio su tela rintelata cm. 73x60, firma in basso a destra.

BASE D'ASTA: € 8.000

STIMA: € 14.000/16.000



356 ERCOLE GIGANTE

357

GIUSEPPE FALCHETTI

Caluso (To) 18/06/1843 - Torino 06/11/1918

Dal Lavoro

olio su tela cm. 38x56, firma in basso a destra, etichetta della Galleria Fogliato (TO) al retro.

BASE D'ASTA: € 5.000 STIMA: € 9.000/10.000



357 GIUSEPPE FALCHETTI

358

BEPPE CIARDI

Venezia 18/03/1875 - Quinto di Treviso 14/06/1932

Tramonto a Venezia

olio su tavola cm. 28x49,5; firma in basso a sinistra, opera registrata presso l'Archivio degli Artisti Veneti come da dichiarazione su foto, presenta intervento di restauro per stabilizzare la tavola.

BASE D'ASTA: € 12.000 STIMA: € 18.000/22.000



358 BEPPE CIARDI

359

ENRICO GHISOLFI

Barolo (Cn) 1837 - Torino 1898

Meriggio sul Po a Torino

olio su tela rintelata cm. 58,5x80, la firma con foto dell'artista era sul vecchio telaio che hanno sostituito come da foto autografa applicata al verso dell'opera, dichiarazione d'autenticità dell'Arch. Giuseppe Luigi Marini (TO) su foto, pubblicato su "Il Valore dei Dipinti dell'Ottocento e del Primo Novecento", XVI edizione (1998-99) a cura di Giuseppe Luigi Marini, Umberto Allemandi & C. (TO) con tavola a colori a pagina 313.

BASE D'ASTA: € 15.000 STIMA: € 50.000/60.000



359 ENRICO GHISOLFI



360 CESARE MAGGI

360

CESARE MAGGI

Roma 13/01/1881 - Torino 11/05/1961

Neve a la Thuille, 1913

olio su tela cm. 72,5x92,7; firma e anno in basso a destra, etichetta della Galleria d'arte Narciso (TO) ed etichetta della Mostra "Dal Divisionismo All'Informale" tenutasi presso il Liceo Saracco di Acqui Terme al retro, dichiarazione d'autenticità della Galleria d'Arte Narciso (TO) su foto, opera pubblicata sul catalogo della Mostra "Dal Divisionismo All'Informale Tradizione, visionarietà e geometria nell'arte in Piemonte 1880-1960" tenutasi presso il Liceo Saracco Acqui Terme dal 15 luglio al 9 settembre 2001, pagina 168.

BASE D'ASTA: € 25.000

STIMA: € 45.000/50.000

INDICE DEGLI AUTORI

- A -
Agazzi Ermenegildo: 331
Agostini Guido: 154
Ajmone Lidio: 276
Albertini Oreste: 74
Alciati Ambrogio Antonio: 264
Alciati Evangelina Gemma: 303
Amisani Giuseppe: 152
Anonimo XIX Secolo: 115
Anonimo XX Secolo: 119, 129, 224
Appleby Ernest W.: 251
Augero Amedeo: 190
- B -
Baldassini Guglielmo: 147
Bargagna Leto: 141
Bartezago Enrico: 295
Bazzaro Leonardo: 95
Beccaria Angelo: 269
Bechi Luigi: 257
Beisone Alfredo: 330
Beltrame Achille: 164, 337
Berardo Ignazio: 128
bernardi Camillo: 66
Berrone Ettore: 35, 43, 122, 228, 249
Bertola Mario: 241
Bezzi Bartolomeo: 186
Biscarra Carlo Felice: 12
Biseo Cesare: 188, 309
Bo Giacinto: 85, 209, 284, 310
Boffa Tarlatta Luigi: 273
Boggione Enrico: 69, 137
Bogliani Giuseppe: 168
Boglione Marcello: 185, 267
Bonanomi Arturo: 104, 177, 306
Bonivento Eugenio: 5, 52, 171, 201
Bonzanini Umberto: 244
Borghi Riccardo: 107
Bortoluzzi Millo: 84
Bosio Giuseppe: 73, 289
Bosso Francesco: 8, 166, 333
Bozino Attilio: 3, 161
Bozzalla Giuseppe: 92, 202, 216, 355
Bracchi Luigi: 234
Branaccio Carlo: 71
Briante Ezzelino: 332
Brombo Angelo: 266
Brugnoli Emanuele: 132
Brunetto Silvio: 45, 140, 304
Buora Vittorio: 114
Buscaglione Giuseppe: 328
- C -
Calderini Marco: 339
Canella Giuseppe (IL GIOVANE): 170
Cantu' Angelo: 242
Cappa Legora Giovanni: 321
Cappelli Evaristo: 83
Carabain Victor: 211
Carelli Conrad H.R.: 253
Carelli Giuseppe: 50
Cargnel Lucio: 14, 67, 187, 221, 265, 283
Carosi Alberto: 155
Casati Carlo: 18, 293
Casciaro Giuseppe: 32
Casciaro Guido: 270
Catalani Alessandro: 291
Cattaneo Giuseppe Maria: 183, 247
Cavaleri Lodovico: 193
Cavalla Mario: 90
Chappel Edouard: 245
Chiaudano Beppe: 113
Ciardi Beppe: 206, 358
Ciardi Emma: 278
Ciolina Giovanni Battista: 169
Clara Ermanno: 271
Colmo Giovanni: 42, 60, 175, 250, 324
Comboni Adone: 112
Cominetti Ernesto: 222
Conti Aldo: 1, 179
Cordani Sereno: 235
Corvini Giovanni: 192
Costa Emanuele: 238
Crida Enrico: 25
Croatto Bruno: 262
- D -
D'Azeglio Massimo: 98
Da Molin Oreste: 153
Dalbesio Adolfo: 294
Dall'Oca Bianca Angelo: 101, 151, 255
Daneo Vittorio: 199
Danieli Giuseppe: 296
De Lisio Arnaldo: 217
DeAbate Teonesto: 243
Delleani Lorenzo: 220, 316
Di Giulio Bruno: 225
Domenici Carlo: 28
Dudovich Marcello: 317
- E -
Eggen Nicole Ivan: 29
Emprin Giuliano: 79, 139
- F -
Falchetti Giuseppe: 357
Ferraguti Arnaldo: 351
Ferrero Alberto: 56, 352
Ferretini Rossotti Emilia: 346
Ferro Cesare: 108
Follini Carlo: 37
Fragiacomo Pietro: 214
Franchino Telesforo: 16a, 150, 279, 312
Frisia Donato: 354
- G -
Gachet Mario: 9, 240
Gajoni Adriano: 23
Galante Francesco: 64, 174, 307
Galimberti Dario: 334
Galli Riccardo: 103
Gariazzo Pietroantonio: 226
Gays Eugenio: 313
Gerardi Renato: 239
Gheduzzi Cesare: 180, 286
Gheduzzi Giuseppe: 88, 329
Gheduzzi Mario: 144
Ghiglia Valentino: 285
Ghione Celestino: 31
Ghisolfi Enrico: 359
Ghivarello Benedetto: 326
Gigante Ercole: 356
Gignous Lorenzo: 256
Gioli Francesco: 178
Giordano Felice: 16, 34, 96, 195, 207, 327
Grassis Giuseppe: 301
Graziani Alfio Paolo: 197
Guarloti Giovanni: 54, 138, 274
- I -
Irolli Vincenzo: 341
- J -
Joris Pio: 158
- K -
Karpoff Ivan: 22, 44, 160, 292
Kienerk Giorgio: 100
Klein Charles: 102
Knebel Francesco (Franz): 325
- L -
La Bella Vincenzo: 290
Lattes Mario: 10, 118
Lefèvre Edouard: 148, 298

Lentini Giovanni: 39
Leone Romolo: 282
Levi Alis: 319
Levis Giuseppe Augusto: 347
Lino Gustave: 51
Lisa Mario: 336
Lombardini Ignazio: 7, 130, 231
Loria Vincenzo: 213
Lupo Alessandro: 208, 349
Luzzi Maria: 80

- M -

Maggi Cesare: 110, 210, 360
Magni Giuseppe: 198
Mairani Alvaro: 232
Mairani Andrea: 15
Maldarelli Giuseppe: 97
Malesci Giovanni: 63
Manaresi Ugo: 218
Mantovani Luigi: 142, 311
Mariani Pompeo: 181, 350
Marisaldi Falco Elena: 40, 252
Massani Pompeo: 258
Mazzetti Emo: 233
Mazzolani Enrico: 156
Mercadante Biagio: 143
Merlo Camillo: 124, 344
Merlo Metello: 348
Milesi Alessandro: 65
Mion Luigi: 78
Monteforte Eduardo o Edoardo: 48
Montezemolo Guido: 260
Monti Cesarino: 126
Montini Umberto: 11
Moretti Foggia Mario: 47
Mus Italo: 49

- N -

Natali Renato: 314
Nicco Carlo Emilio: 116
Novati Marco: 99
Nutti Enrico: 280

- O -

Olagnero Umberto: 13
Ongania Umberto: 205

- P -

Pagan Luigi: 72
Panza Giovanni: 58
Parachini Achille: 353

Pariani Alfredo: 288
Pasini Lazzaro: 184
Pastoris Di Casalrosso Federico: 176
Patrone Giovanni: 287
Pellegrini Antonio: 173
Pellicciotti Tito: 59
Pennasilico Giuseppe: 20
Perciavalle Antonio: 261
Petrella Da Bologna Vittorio: 75, 163
Petruolo Salvatore: 36
Piatti Antonio: 254
Pisano Giovanni: 91, 322
Pittore del XIX secolo: 61, 106, 131, 165, 318
Pittore del XX secolo: 6, 33, 111, 117, 121, 123, 133, 227
Pobbiati Mario: 204, 275
Polaroli Adolfo: 277
Ponga Degli Ancillo Lucia: 191
Postiglione Salvatore: 19, 338
Pratella Attilio: 297, 335
Pratella Fausto: 340
Prina Luciano: 229
Privato Cosimo: 41
Prosdocimi Alberto: 259

- R -

Raffele Ambrogio: 287/A
Reycend Enrico: 109
Ricciardi Oscar: 212, 263
Roda Leonardo: 159, 203, 302, 345
Rossi Alberto: 162, 323
Rossi Carla: 82

- S -

Sacheri Giuseppe: 268
Salveti Antonio: 189
Sarranof Pite: 27
Sartorelli Carlo: 105, 215
Scaglia Giuseppe Michele: 70
Scognamiglio Roberto: 81
Scorzelli Eugenio: 308
Scultore del XX secolo: 125, 236
Scuola Piemontese XX secolo: 127
Serra Luigi: 315
Serralunga Luigi: 87
Seveso Pompilio: 30
Sezille Des Essarts Auguste Fred: 237
Sobrile Giuseppe: 77, 182, 343
Sorio Enrico: 62
Stroppa Leonardo: 223

- T -

Tafuri Raffaele: 2, 136
Tagliabue Carlo Costantino: 300
Terry Joseph Halbert: 248
Testa Remo: 68
Tiratelli Cesare: 219
Torcia Francesco Saverio: 135

- U -

Ubertalli Romolo: 146

- V -

Vanzaghi Giulio: 246
Varlese Giovanni: 93
Vellan Felice: 55, 94, 145, 194, 305
Vercelli Angelo Renato: 4, 134
Vercelli Giulio Romano: 57, 76
Viazzi Alessandro: 196
Viviani Raul: 24, 157
Vizzotto Alberti Giuseppe: 46

- W -

White Valentino: 230

- Z -

Zago Erma: 38, 53, 86, 149, 172, 200, 281, 299, 320
Zanetti Zilla Vettore: 26, 272
Zocchi Carlo: 89
Zolla Venanzio: 21, 120, 167, 342

Archivio fotografico ragionato delle opere

L'Archiviazione delle opere sarà realizzata dalla Meeting Art S.p.A. in collaborazione con l'Arch. Giuseppe Luigi Marini e il Prof. Aldo Picco

Ad avvenuta archiviazione, verrà rilasciata la fotografia firmata dagli incaricati Meeting Art.

Per informazioni sulle modalità da seguire:
Tel 0161 2291
Fax 0161 229327
e-mail info@meetingart.it



Casa d'Aste dal 1979

MEETING ART S.P.A.
VERCELLI
Corso Adda 7-11
13100 Vercelli
tel. 0161 2291
fax 0161 229327-8
www.meetingart.it
info@meetingart.it

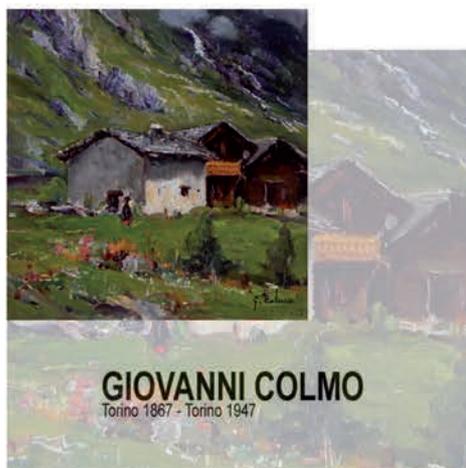
FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALEASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
CASE D'ASTA



GIACINTO BO
Montanaro Canavese (To) 1832 - Torino 1912

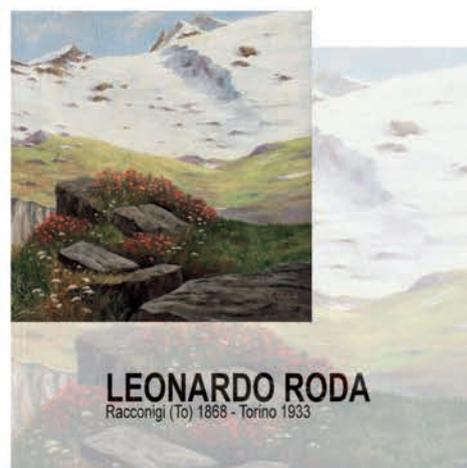


GIOVANNI COLMO
Torino 1867 - Torino 1947



CARLO FOLLINI
Domodossola (No) 1848 - Pegli (Ge) 1938

Sono in preparazione
gli Archivi Ragionati
delle Opere dei Maestri



LEONARDO RODA
Racconigi (To) 1868 - Torino 1933



CESARE MAGGI
Roma 1881 - Torino 1961

MANGIARE E DORMIRE A VERCELLI...

Ristorante e Albergo "Il Giardinetto"

Via Sereno 3
0161 257230
e-mail: giardi.dan@libero.it
www.hrgiardinetto.com

Ristorante "Il Paiolo"

Viale Garibaldi 72
0161 250577
Chiuso Giovedì

Ristorante Giapponese "I Mo"

Via Trino 18
0161 254330

Ristorante e Albergo "Cinzia"

Corso Magenta 4
0161 253752
e-mail: hotelcin@tin.it
www.hotel-cinzia.com

Albergo "Matteotti"

Corso Giacomo Matteotti 42
0161 211927
e-mail: hotelmatteotti@libero.it
www.hotelmatteotti.it

Osteria del Capel Rosso

Via Santa Chiara 3
0161 502322

Ristorante Osteria "Cascina dei Fiori"

Via Strada Rotta
13012 Borgo Vercelli (Vc)
0161 32827

"Vercelli Palace Hotel"

Via Tavallini 29
13100 Vercelli (Vc)
0161 300900
info@vercellipalacehotel.it

...E DINTORNI

Golf Club Cavaglia

Strada Statale 143/75
Cavaglia (Bi)
0161 966949
e-mail: info@greenpark-golf.com
www.golfcavaglia.com

Osteria del Laghetto

Via Case Sparse 11
Veveri (No)
0321 472962
e-mail: info@ristoranteosteriadellaghetto.it
www.ristoranteosteriadellaghetto.it

DILAZIONI DI PAGAMENTO MEETING ART



Si rivolge a tutti i clienti che vogliono investire in opere d'arte, d'antiquariato e nel collezionismo.

IL SERVIZIO

Viene offerta la possibilità dalla MEETING ART senza alcuna mediazione da parte di terzi e si sviluppa in un massimo di **10 mesi senza interessi**.

COME FUNZIONA

Il dilazionamento viene offerto per acquisti con importo minimo di e 5.000,00 (anche più opere) per ogni singola asta e si sviluppa come segue:

Pagamento immediato dei diritti d'asta il rimanente importo suddiviso in 10 rate con versamenti mensili.

ATTENZIONE

I lotti soggetti a questo tipo di dilazione verranno custoditi gratuitamente presso la sede della MEETING ART e verranno consegnati all'acquirente ad avvenuto pagamento dell'importo totale.

IN OGNI CASO I DIRITTI D'ASTA ANDRANNO SALDATI A VISTA.

Al momento della sottoscrizione a questo servizio verrà rilasciato dalla MEETING ART un documento con il prospetto delle scadenze mensili delle rate che il cliente acquirente dovrà firmare.

CONTATTI ED INFORMAZIONI:

Casa delle Aste
MEETING ART SpA
Tel. 0161.2291

FINANZIAMENTI



Art Gallery asseconda il piacere di dedicarsi semplicemente alla scelta dell'opera: UBI Leasing con il suo staff di specialisti penserà a rendere operativa la realizzazione del progetto. Art Gallery è una formula di investimento con numerosi vantaggi che meritano di essere conosciuti.

Si rivolge ad aziende, professionisti e privati che vogliono investire in opere d'arte, d'antiquariato e nel collezionismo.



I SERVIZI

Art Gallery è un prodotto leasing per acquistare quadri, sculture e arredi d'antiquariato (tavoli, scrivanie, sedie, poltrone, divani, cassepanche, librerie, armadi). Questi beni sono considerati strumentali all'attività del locatario nel caso di aziende, studi professionali e showroom, comprese le opere interessate dalla normativa sui beni culturali.

Aziende e Studi professionali

Canoni ed Iva sono deducibili per aziende e professionisti, senza limiti di importo minimo finanziabile;

Privati

Possano accedere al prodotto **Art Gallery** per un importo minimo finanziabile di 31 mila euro. La durata massima dei contratti è di 60 mesi. **Art Gallery** coniuga cultura e prestigio con i vantaggi per i vostri investimenti.

LA CONSULENZA

Il cliente **UBI Leasing** viene assistito con competenza in tutte le fasi dell'acquisizione dell'opera, anche le più delicate: dalla perizia alla stima, alla personalizzazione del contratto di leasing, all'assicurazione, fino al trasporto.

LE PARTNERSHIP

La collaborazione tra **UBI Leasing e Open Care**, società leader nella consulenza artistica, mette a disposizione dei clienti **UBI Leasing** esperienza qualificata e un'ampia gamma di servizi tra i quali la valutazione, la custodia, il restauro, il trasporto delle opere. La tutela assicurativa è garantita dalla partnership con una primaria compagnia specializzata in polizze esclusive per il ramo arte.

PRESTITI PERSONALI

Un prestito personale è la migliore soluzione per far fronte a una spesa imprevista o, perché no, per volerti più bene o per stupire chi ami. Non è necessario indicare il motivo del tuo finanziamento, tutto molto discreto e veloce. Per sorridere e far sorridere.

Contatto e informazioni:
Gianluigi Sommariva
M. +39 334.2516161
gmsommariva@pfcrcdem.it