

LA CHIESA DI SAN ROCCO



Interno della chiesetta annessa al convento dei Cappuccini, oggi residenza Stefanel, già Berti.
Foto di Roberto Carrer, in occasione della presentazione della raccolta di poesie "Quello che resta" di Lio Gemignani, premiato a Porto Venere (la Spezia) il 7 ottobre al concorso internazionale di poesia e narrativa "Le Grazie".
Il restauro della chiesa opitergina dedicata a San Rocco era stato diretto personalmente dall'arch. Tiziana Prevedello Stefanel che ha desiderato, fino alla fine, fare gli onori di casa.

Cenni storici di Eno Bellis

.....

Nel 1887, sappiamo dalla relazione stesa in occasione della visita pastorale del Vescovo Brandolini Rota che la chiesa "S. Sabina e S. Rocco è dei sigg. Berti di Venezia...".

Nel 1897 continua l'annosa "questione con il dott. Giuseppe Berti per la convenzione 25 giugno 1821 relativa all'obbligo di mantenere al culto la Chiesetta dei Cappuccini". Il Berti era succeduto in quest'obbligo acquistando i beni dalla ditta Cadamuro Morgante. In quest'anno si deliberava in Consiglio di adire a vie giudiziarie e si affidava la causa all'avv. Francesco Bombardella di Venezia.

Questa volta la questione finisce: la causa Comune - Berti si risolve con una transazione. Il Berti sarà liberato da ogni gravame e dovere relativo alla Chiesa di San Rocco¹ e verserà in compenso la somma di Lire 6.000.

Siamo nel 1899. Forse la Chiesa si oppone al compromesso, ed il Dr. Giuseppe Berti venne ad un'altra pattuizione versando una somma anche al Duomo di Oderzo (L. 300, secondo una nota dell'Archivio Parrocchiale in data 16 Aprile 1902).

Oggi, la Chiesa di S. Rocco, ricostruita ed ampliata dopo la devastazione della prima grande guerra, appare al visitatore che si addentri fra le piante del parco che la circondano e la nascondono, con tutta la sua austera e piacevole linea architettonica che distingue gli edifici dei Cappuccini, conservando così la caratteristica dell'antica Chiesa dei Frati.

(da "Conventi, Chiese minori, Oratori nella vecchia Oderzo", la Tipografica Treviso, 1963).

¹ L'obbligo trascritto in una delibera della Giunta Comunale di Oderzo era di «conservare in perpetuo la Chiesa col Campanile e campane dei Cappuccini in Oderzo, Borgo S. Rocco, in istato decante, fornirla e mantenerla dei Sacri Arredi, far celebrare in perpetuo una Messa ogni domenica e nel giorno del Santo Natale, somministrando i lumi occorrenti nelle Messe suddette»

La danza delle Muse



La settimana della poesia

Il premio Mario Bernardi, giunto alla terza edizione ispirata al tema "Il vento", sarà accompagnato da una settimana interamente dedicata alla poesia, l'arte di comporre versi su valori alti dell'esperienza umana. Ecco il programma degli eventi organizzati.

Domenica 14 ottobre

- Ore 11,00 Piavon di Oderzo Ca' Lozzio: vernice della mostra "Amici di Mario" esposizione di quadri di oltre 10 artisti presentati negli anni presso la galleria medesima da Mario Bernardi

- ore 17.30 Rustignè:

Cerimonia di premiazione del 22° Premio "Tra Peressina e Ottoboni" sezione Junior (riservato agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado di Oderzo/Salgareda/Ponte di Piave/San Polo di Piave)

Martedì 16 ottobre

- ore 17,45 Palazzo Foscolo: Giulia Corsalini presenta "Leopardi e le antologie"
- ore 21,00 Palazzo Foscolo: cerimonia finale del premio collaterale "Videoinversi"

Mercoledì 17 ottobre

- ore 20,30 Villa Ornella Molon Campodipietra: "Birt va all'inferno" recital di Romano Pascutto interpretato da Sandro Buzzatti

Giovedì 18 ottobre

- ore 18,00 Casa del Vino c/o cantina Opitergium: "Veneto fin sui ossi": presentazione indagine sulle ricette della nonna da parte degli allievi delle scuole medie del Brandolini - con accompagnamento musicale

Venerdì 19 ottobre

- ore 20,00 Ponte di Piave "Amiche per la pelle": poesie in Rosa

Sabato 20 ottobre

- ore 16,30 Palazzo Foscolo il M° Bepi De Marzi suona e racconta i suoi canti
 - ore 20,45 in Duomo "Concerto Coro ANA e M° De Marzi"

Domenica 21 ottobre

- ore 16.30 Palazzo Foscolo: cerimonia finale