

---

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google<sup>™</sup> books

<https://books.google.com>





## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

RIME  
DEL SIGNOR  
GIROLAMO

CASONE,  
da Oderzo,



IN VENETIA,

---

Appresso Gio. Battista Ciotti,  
1601.

Al segno dell'Aurora:

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

1892

1893

1894

1895

1896

1897

1898

1899

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

1926

1927

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

2101

2102

2103

2104

2105

2106

2107

2108

2109

2110

2111

2112

2113

2114

2115

2116

2117

2118

2119

2120

2121

2122

2123

2124

2125

2126

2127

2128

2129

2130

2131

2132

2133

2134

2135

2136

2137

2138

2139

2140

2141

2142

2143

2144

2145

2146

2147

2148

2149

2150

2151

2152

2153

2154

2155

2156

2157

2158

2159

2160

2161

2162

2163

2164

2165

2166

2167

2168

2169

2170

2171

2172

2173

2174

2175

2176

2177

2178

2179

2180

2181

2182

2183

2184

2185

2186

2187

2188

2189

2190

2191

2192

2193

2194

2195

2196

2197

2198

2199

2200

2201

2202

2203

2204

2205

2206

2207

2208

2209

2210

2211

2212

2213

2214

2215

2216

2217

2218

2219

2220

2221

2222

2223

2224

2225

2226

2227

2228

2229

2230

2231

2232

2233

2234

2235

2236

2237

2238

2239

2240

2241

2242

2243

2244

2245

2246

2247

2248

2249

2250

2251

2252

2253

2254

2255

2256

2257

2258

2259

2260

2261

2262

2263

2264

2265

2266

2267

2268

2269

2270

2271

2272

2273

2274

2275

2276

2277

2278

2279

2280

2281

2282

2283

2284

2285

2286

2287

2288

2289

2290

2291

2292

2293

2294

2295

2296

2297

2298

2299

2300

2301

2302

2303

2304

2305

2306

2307

2308

2309

2310

2311

2312

2313

2314

2315

2316

2317

2318

2319

2320

2321

2322

2323

2324

2325

2326

2327

2328

2329

2330

2331

2332

2333

2334

2335

2336

2337

2338

2339

2340

2341

2342

2343

2344

2345

2346

2347

2348

2349

2350

2351

2352

2353

2354

2355

2356

2357

2358

2359

2360

2361

2362

2363

2364

2365

2366

2367

2368

2369

2370

2371

2372

2373

2374

2375

2376

2377

2378

2379

2380

2381

2382

2383

2384

2385

2386

2387

2388

2389

2390

2391

2392

2393

2394

2395

2396

2397

2398

2399

2400

2401

2402

2403

2404

2405

2406

2407

2408

2409

2410

2411

2412

2413

2414

2415

2416

2417

2418

2419

2420

2421

2422

2423

2424

2425

2426

2427

2428

2429

2430

2431

2432

2433

2434

2435

2436

2437

2438

2439

2440

2441

2442

2443

2444

2445

2446

2447

2448

2449

2450

2451

2452

2453

2454

2455

2456

2457

2458

2459

2460

2461

2462

2463

2464

2465

2466

2467

2468

2469

2470

2471

2472

2473

2474

2475

2476

2477

2478

2479

2480

2481

2482

2483

2484

2485

2486

2487

2488

2489

2490

2491

2492

2493

2494

2495

2496

2497

2498

2499

2500

2501

2502

2503

2504

2505

2506

2507

2508

2509

2510

2511

2512

2513

2514

2515

2516

2517

2518

2519

2520

2521

2522

2523

2524

2525

2526

2527

2528

2529

2530

2531

2532

2533

2534

2535

2536

2537

2538

2539

2540

2541

2542

2543

2544

2545

2546

2547

2548

2549

2550

2551

2552

2553

2554

2555

2556

2557

2558

2559

2560

2561

2562

2563

2564

2565

2566

2567

2568

2569

2570

2571

2572

2573

2574

2575

2576

2577

2578

2579

2580

2581

2582

2583

2584

2585

2586

2587

2588

2589

2590

2591

2592

2593

2594

2595

2596

2597

2598

2599

2600

2601

2602

2603

2604

2605

2606

2607

2608

2609

2610

2611

2612

2613

2614

2615

2616

2617

2618

2619

2620

2621

2622

2623

2624

2625

2626

2627

2628

2629

2630

2631

2632

2633

2634

2635

2636

2637

2638

2639

2640

2641

2642

2643

2644

2645

2646

2647

2648

2649

2650

2651

2652

2653

2654

2655

2656

2657

2658

2659

2660

2661

2662

2663

2664

2665

2666

2667

2668

2669

2670

2671

2672

2673

2674

2675

2676

2677

2678

2679

2680

2681

2682

2683

2684

2685

2686

2687

2688

2689

2690

2691

2692

2693

2694

2695

2696

2697

2698

2699

2700

2701

2702

2703

2704

2705

2706

2707

2708

2709

2710

2711

2712

2713

2714

2715

2716

2717

2718

2719

2720

2721

2722

2723

2724

2725

2726

2727

2728

2729

2730

2731

2732

2733

2734

2735

2736

2737

2738

2739

2740

2741

2742

2743

2744

2745

2746

2747

2748

2749

2750

2751

2752

2753

2754

2755

2756

2757

2758

2759

2760

2761

2762

2763

2764

2765

2766

2767

2768

2769

2770

2771

2772

2773

2774

2775

2776

2777

2778

2779

2780

2781

2782

2783

2784

2785

2786

2787

2788

2789

2790

2791

2792

2793

2794

2795

2796

2797

2798

2799

2800

2801

2802

2803

2804

2805

2806

2807

2808

2809

2810

2811

2812

2813

2814

2815

2816

2817

2818

2819

2820

2821

2822

2823

2824

2825

2826

2827

2828

2829

2830

2831

2832

2833

2834

2835

2836

2837

2838

2839

2840

2841

2842

2843

2844

2845

2846

2847

2848

2849

2850

2851

2852

2853

2854

2855

2856

2857

2858

2859

2860

2861

2862

2863

2864

2865

2866

2867

2868

2869

2870

2871

2872

2873

2874

2875

2876

2877

2878

2879

2880

2881

2882

2883

2884

2885

2886

2887

2888

2889

2890

2891

2892

2893

2894

2895

2896

2897

2898

2899

2900

2901

2902

2903

2904

2905

2906

2907

2908

2909

2910

2911

2912

2913

2914

2915

2916

2917

2918

2919

2920

2921

2922

2923

2924

2925

2926

2927

2928

2929

2930

2931

2932

2933

2934

2935

2936

2937

2938

2939

2940

2941

2942

2943

2944

2945

2946

2947

2948

2949

2950

2951

2952

2953

2954

2955

2956

2957

2958

2959

2960

2961

2962

2963

2964

2965

2966

2967

2968

2969

2970

2971

2972

2973

2974

2975

2976

2977

2978

2979

2980

2981

2982

2983

2984

2985

2986

2987

2988

2989

2990

2991

2992

2993

2994

2995

2996

2997

2998

2999

3000

RIME

DEL SIGNOR

GIROLAMO CASONE.

DA ODERZO.

Imagine di Pietro Bembo.



*Er Questa uiva del gran Bembo  
Imago,  
Serpan l'Edere eterne, e'l crine  
adorno.*

*Cingano ancor del sacro Cigno intorno;  
Ch' à la bell' Adria, à i sette Colli spisso  
Con gl'accenti diuini,  
Trasse Quercie, e Delfini;  
Et udir solo in lui, mentre quì giacque  
Arione, & Orfeo, le Selue, e l' Acque.*

Statua di Niobe appresso un  
Ruscello.

*Niobe i' sono, in sasso  
Viuo rinata, & è quel forse, in cui  
Per souerchio dolor conuersa fui:  
Gl'occhi asciutti me finse  
Men pietoso uer me, chi mi scolpio:  
O se'l uicino Rio,  
Cui tienc Amor per cruda Ninfa in pene,  
A pianger in me uiene;  
Gitterem dolci lagrimette, e pie,  
Io co'l suo pianto, ei con le Luci mie.*

A 2 CRH

## Crudeltà di Nerone uietata.

**S**E ben furore spira  
Dal uiuo Marmo, e'l ferro uibra, e ponè  
In uer la Madre pia, l'empio Nerone;  
Non tentar Viatore  
Di frenar l'arme scelerate, e fero:  
Per pietà di Scoltore  
Solo accenna e non fere,  
Perche di duro, horrido marmo essangue,  
Sia men crudel, che non fù d'ossa, e sangue.

## Fauola d'Arione non è bugiarda.

**M**Ira, com'il Mar fende  
Pinto uiuo Arione, e con la Cetra  
Dal Mar soura un Delfin pietate impetra  
Come par, ch'egli regga  
Sen' aure, e uele l'animata Naus  
Co'l bel canto soaue?  
Hor s' Arion quì spira, e'l Lito brama,  
Già non è falsa d'Arion la Fama.

## Amor finto di seta.

**L'**Arco indarno, e la Face  
T'armano uiuo in bel sottil Lauore  
Amor di seta, e d'oro;  
Che la leggiadra Mano,  
Co'l bel filo gentil, mentre ti finse,  
Saggia ti legò, e strinse:  
Ben' adorno di lor tanto diletti,  
Mà con la uista sol' ardi, e Saetti

Amor

Amor si scusa.

**M**iri Questo di marmo Arco, com'io  
Amor di marmo, in uano  
Tendar con le ginocchia, e con la mano  
Arcier picciol'io tenti?  
Perche no'l tenda mai,  
O uiator, ben sai,  
Io son Fanciullo, lasso,  
E troppo duro no'l consente il sasso.

Amor loda, chi l'ha scolpito.

**O**H chi uiuo mi rende t' à poco, à poco  
Tratto dal marmo fuore  
Per lo Scalpel, uegge ch'io son Amore.  
De diuina uirtute  
Con l'Artefice mio,  
Volerei forse anch'io;  
Mà ritiemmi inuidiosa  
Què la Natura, ohime, nel marmo ascosa.

Lode di Gio. Ambro. Figino pittore.

**F**erma il pennel, sia tu Pittor, ò Mago  
Fingi ch' à mano, à mano  
Incomincia à spirar la uiaua Image  
Figlia de la tua mano:  
E se no'l fermi, aspetta  
De le stelle uendetta;  
Che se quanto tu puoi l'adorni, e curi,  
D'infonder l'Alme à lor la gloria furi

## Bella pittura d'Angelo.

**I**on non sò già, se giù dal Ciel ne uegna  
Il bel Angelo eterno, od' ei se stesso  
Infonda qui ne' tuoi colori espresso :  
Mà sò ben' io, che sì uerace spira  
L'animata colore,  
Che tu diuin Pittore,  
Mentre d'intorno à la bell'opra sudi,  
In breue Teta un Paradiso chiudi.

## Delfino Amante.

**M**entre Iola beueui, (giacque  
Nel puro argento impresso immobil  
Viso Delfin per non turbarti l'acque.  
Ben'egli à te ueloce  
Con altrui gelosia,  
A baciarti venia;  
Mà ne l'Argento già de l'acque vuoto,  
Onda non fù, che lo leuasse à nuoto .

## Venere di marmo.

**V**lua, mà muta, e d'un aspetto sempre  
Mi fe Scoltor gentile;  
Hor mi dà lingua, e stile  
Ben pietoso Scrittore.  
O se uolto e colore.  
Qui cangiar postess'io.  
Vener farei, non freddo marmo, e rio.

Espréf-

Espressione d'atto scelerato, e  
compassionevole.

**P**icciol Figlio, innocente  
Madre antica, e crudel, uolendo uccelli;  
Ahi le man mie nel proprio sangue mis.  
Non chieggiò Viatore  
Da te pianto, ò dolore;  
Ma se pietà ti moue,  
Gl'occhi prego da me risolgi altroue.

Marmo in Amante.

**M**armo fui, che percossi.  
Gittai fauille; hor son uiuo semblante  
Di sfortunato, e lagrimoso Amante.  
Men benigno Scoltore  
Mi negò il pianto à gl'occhi.  
Tu Viator, se con pietà mi tocchi,  
Da me non più fauille,  
Mà trarrai lagrimette à mille, à mille.

Risolutione di bella Donna fatta  
Vecchia.

**Q**uesta dipinta Imago,  
Che con l'Imago, ne lo specchio mio  
Contese del mio bel uolto natio;  
Questa Imago gentile,  
A te sola simile,  
Hor che m'innecchio, hor che mē bella sono  
Madre d'amor, io ti consacro, e dono.

Amor

## Amor di Marmo parla.

**A** More finto io sono.  
Sì ch' a Venere Amor uero parrei,  
S' inuidioso ei non mostrasse à lei  
Che marmo è il mortal mio:  
Mà sì uiuo san' io,  
Che se non temi di facella, e dardo (tardo,  
Tù ancor sei Marmo, e freddo Ghiaccio.

## Preghiere alla Dea Ciprigna.

**H** Or che s' accende, e tinge  
Cipro di Foco, e sangue,  
Ciprigna il mira, e neghittosa langue?  
Alma Dea, mentr' in grembo  
Al tuo Marte ti stai,  
Volto il bel collo, e i rai  
Lagrimosi uer lui  
Pace deh impetra à nui,  
O' trà gli scherzi, onde cotanto puoi  
D' amor ebro l' accendi;  
Ancor tu l' arme prendi,  
Che per trar di periglio, e di sospetto  
D' Adria la Prole tua, non t'è disiletto.

## Dialogo.

### Cipro, e Venere.

**C.** Perché non prendi l' arme, e te non fai  
Noua Guerriera, e pia  
(Esco le piaghe) à la uendetta mia?

V. Ah!

V. *Ahi ch'armato stà Martè  
 Da la nemica parte,  
 E due Amanti ferirsi Amor non vuole.*

C. *Almen de la tua Prole  
 D'Adria non curi? V. in ciò figli o, e si gnore  
 Più puote in me, che la Pietate, Amore.*

**In morte di D. Gio. d' Austria.**

**D'***Austria à l'inuitto Eroe, là doue tinsè  
 D'Ambraccia il Mar, de l'hostil s'agne  
 intorno,*

*Erge l'Esperia un gran sepolchro adorno:  
 A cui piange vicina*

*Tethi il nouello Achille,  
 E l'armi à mille, à mille*

*Appende tolte al rio Thrace crudelè ;  
 Che se uer noi le uele*

*Spiega più mai s'è minaccioso, e fiero  
 Siano al Thrace terror, gloria à l'Ibero.*

**In morte di Laura Tonetti  
 Serraualle.**

**T***ronco io son di quel Lauro,  
 Per cui sol di beltà cara, e gentile  
 Con la Sorga qu'è pria contese il Sile ;  
 Forse auerrà, ch' al uostro amaro pianto  
 Mistò di dolce canto,*

*O' sacri Cigni, ancor nouelli Allora  
 Mandi il sepolchro fuori;*

*Oue temprata, & honorata sia  
 La uostra doglia, e la memoria mia.*

*Moro*

## Morte di Clitio.

**M**Entre lieto raccogli  
Clitio ne' Prati i più leggiadri Fiori.  
Colto e tu Fior da crudel angue mori :  
**O** Quanta tema di quell' Angue in Cielo,  
Oue beato vai,  
Picciolletto n'haurai;  
Fuggi in grembo Fanciul, subitamente  
A la Donzella ardente,  
Cui forse ornan le chiome eterne, e bella  
I Fior già colti, e saran poi di Stelle.

## Morte di Ario.

**T**E dunque Ario infelice (de,  
Mentre scherza il Monton teco, e t'arrè  
In duro sasso, ohime, spinge, e t'uccide?  
Se trà Fanciulli eletti  
Sciolti dal terren uelo  
E' lo stellante bel Monton sù in Cielo  
Vago di scherzar teco,  
Fanciul tu scherzar seco ;  
Già non più se cadrà sassi, mà stelle  
Nel grembo ti corran pietose, e belle.

## Epitafio di Damma domestica.

**D**Otta à gli scherzi fui  
Damma; cui saggia Verginella, e pia,  
D'human latte nutria.  
Empie Cane m'uccise.

Hebbi

Hebbi què sepoltura,  
Forse noua figura  
In Ciel sarei co'l mio terreno uelo,  
Se non ui fosse, ohime, Cane sù in Cielo.

### Felice morte di Zanzara.

**T**V' moristi in quel seno  
Piccioletta Zanzara  
Dou'è sì gran Fortuna il uenir meno?  
Quando fin più beato  
Ouer Tomba più cara  
Fù mai concessa da benigno Fato?  
Felice te felice  
Più che nel Rogo l'immortal Fenice.

### Epitafio d'un'Ape.

**A**Pe estinta son'io,  
Che pùsi à cruda, e bella Dōna il petto  
E lasciài il Dardo iui di Tosco infesso.  
Ma per disdegno rio,  
La bella Donna, e cruda  
Vccise me, mà disarmata, e nuda.

### Epitafio d'una Farfalla.

**Q**Vi giace una Farfalla;  
Che nel mio sol s'accese, e morì poi  
Nè la Ruginda de' begl'occhi suoi.  
Picciola sì, mà bella;  
Ne sò se più d'honor uaga, ò di Luce,  
Ch'entrando in quella Luce,

*Trasse due lagrimette, e ben fu assai,  
Quel che pianto d' Amor non fece mai*

**Cagnuolino morto parla.**

**S***ono in Ciel noua Stella,  
Già Cane à uoi di letto. O fuste il Cielo  
Che m' accogliesse, ò io nel mortal uelo;  
Ch'io giuro hoggi per quella  
Bocca amorosa onde baciato fui,  
Cangierei con la Terra il Ciel per uui.*

**Nel medesimo soggetto.**

**V***Era Imagine sono  
Del bel morto Taschino,  
La qual tanto diuino  
Pittor quì finse, e uoi si bella sete,  
Che s' à me ui uolgete,  
Per pietà d' ambidui  
Forse ancor fia, ch'io mi trasformi in lui.*

**Il medesimo.**

**P***oi che ne' si malacrì  
Non hà forza ueleno,  
E' l Fato è men seuerò;  
Se co' l tacer, s' à non uenirui in seno  
Non ui dimostro il uero,  
Benche cener sia fatto il mortal mio,  
Per uirtù del pittor uiso son' io.*



Perlino Morto.

**A** Te Perlino estinto,  
Lusinghier piccioletto,  
La uiaua *Imagin tua* quì sacro, e metto.  
Se uoce ella non haue,  
Ancor tu à lei simile,  
Eri à furto soaue  
D' Amor muto gentile;  
Forse stella' perciò sei fatto poi,  
Mà inuidioso il Ciel r'asconde à noi.

Amor si querela con la Madre.

**M** Adre Ciprigna, Madre: à cui del Mondo  
Ogni poter s'inchina, che mi uale  
Ch'io sia tuo figlio, e Dio, se nel profondo  
Mi pon d'ogni uiltà cosa mortale?  
Ama chi non uogl'io; De l'oro immondo  
Bella Donna s'è accesa, e non ti cale?  
Spezzami l'arco, e spegni anco la Face,  
Se de la gloria mia tanto ti spiace.

Fiamme d'Amore beuute  
nell'acque.

**L** Auossi Amor' in quel uicino Fiume  
Oue giuro Pastor, che beuend'io,  
Beuei le fiamme anzi l'istesso Dio,  
C'hor con l'humide piume  
Lasciuetto mi scherza al cor intorno:  
Mà che sarei, s'io lo beuessi un giorno  
Bacco nel tuo liquore?  
Sarei più che non sono ebro d'Amore.

## Varie Metamorfosi d'Amante.

**A** *Morosa Fenice*  
Nel Sol, che solo adoro  
Ardendo, viuo, e moro:  
E morendo rinasco, e uolo, e canto  
Fatto Cigno canoro  
Il suo bel nome santo.  
Amor, s' in altro Lume  
Arder non sò le piume,  
Perche de la mia Donna augel mi fai,  
E non m' annidi nel suo seno mai?

## Rubbar il tempo al Tempo.

**G** *Odiamci Anima mia,*  
Fin che l'età consente  
Al desir nostro ardente.  
Ben sai, che'l Tempo auaro  
Tutte le cose fara,  
E quel che più n'è caro  
Hà pria di rogliev cura;  
Onde il crudele, il ladro,  
Ch' apre le mani ogn' hora  
Per far preda di noi,  
Hor de' begli occhi tuoi  
Vn raggio discolora,  
Hor una rosa sfiora  
Del tuo uolto leggiadro,  
E l'oro inuola à i crini,  
E à le labra i rubini,  
Così portando seco  
Ciò che di bello hai tece.  
Mà tanto togli al tempo.  
Quanto tu cogli in tempo.

## Baci mordenti.

**D**A due labra rosate  
Vscian uoci melate; ond'io ch'udia  
Dolcissima Armonia,  
Subito corsi al mel digiuno amante.  
Nè mi pensai, che frà le belle rose  
Vi fosser l' Api ascese,  
Mà giunto troppo innante  
M' assaliro mordaci,  
E confusero insieme il sangue, e i baci;  
Onde ferito ancor rimango in forsi. *Uf.*  
Qual fosse in me più dolce il mele, ò i mor-

## Giacinto donato.

**A** Questa gloriosa alta ghirlanda,  
Che di Lauri, e di fior più scelti, e degni  
A uoi tesson d' Apollo i sacri ingegni:  
Porgo un Giacinto anch'io,  
O' chiaro Sol dell'età nostra adorno;  
Forse auerrà, ch' un giorno  
Vedrem cangiata in Stelle  
Frà le cose più belle,  
Donna à gloria immortal sola di uoi,  
Splender sù in Ciel noua Corona à noi.

## Amante simile à Farfalla.

**L**A misera Farfalla,  
Par che si prenda à gioco  
Di uolar con periglio intorno al Foco,  
E tante uolte scherza,  
Che se fugge la prima, arde la terza;  
B 2 Anch'io

*Anch'io nel foco d'un lucente sguardo  
Volai burlando, e da douero n'ardo.*

Nò gridato.

**N**O' mi diceste uoi,  
Mà con si dolce modo,  
Che di quel nò mi godo.  
Nò la Lingua, mà il core,  
Vn sì mandò di fuore,  
Ben lo conobbi, e intesi,  
E dal uostro negar speranza presi.  
O' corse se negar, da cui deriva  
Speme, che'l cor m'auuina,  
D'un nò lieto s'appaga  
D'un dolcissimo, sì l'alma presaga.

Bella Cantatrice.

**P**Ascol'occhio, e l'orecchio,  
Mentre miro, & ascolto,  
Di uoi bella Sirena il canto, e'l uolto  
L'un senso inuidia l'altro;  
Mà concordi poi sono,  
Che co'l Lume, e co'l Suono  
Rimanga acceso, e morto,  
D'un cantar dolce, e d'un guardar' accorto

Nel medesimo soggetto.

**A**Nch'io roco, & incolto  
Dolce Sirena, e bella  
L'anima ui consacro, e la Fauella;  
O s'udir ui poss'io,  
Se mirarui da presso;

Del

9  
Del ualor uostro impresso  
Farò per uoi mio Nume,  
Di questo picciol grido alto uolume.

Nel medesimo soggetto.

**B**En mi ueggo, & ascolto,  
Mia Sirena, mia Stella,  
E à gli honor uostri il mio deuer m'appella:  
Stolto, mà che desio,  
Se mentre à uoi m'appresso,  
Per merauiglia oppresso  
Al canto al nouo Lume  
Leggo i sensi, del core ardo le piume?

Pargoletta Innamora.

**P**icciola sì, ma uaga  
Angelletta amorosa, che te'n uai  
Pargoleggiando, e'l tuo ualor non sai:  
Quel tuo bel guardo impiaga,  
Quel semplicetto portamento ancide;  
Già nel mio cor s'incide ogni tuo detto,  
Già ne le labra tue mia Morte hò letto.

Nel medesimo soggetto.

**C**resei uagh Fanciulla,  
D'ogni Beltà, d'ogni uirtù ripiena,  
Piccioletta Sirena;  
Che teco cresce Amore  
Nel dolce canto, e nel leggiadro uolto,  
Sì che dir li puoi: Stolto

*Fanciullo, homai trà noi  
Incomincia à ferir con gli occhi tuoi.*

### Fatica uana d' Amante.

**A** *Che cerchi Pastor l'onda sì spesso  
De le chiare fontane,  
Se co'l suo foco Amori 'è sempre appresso:  
Ahi, come son le tue speranze uane;  
Hor non si sà per proua  
Ch' à la fiàma d' Amor acqua non gioua.*

### Amante tutto Fiamma.

**C** *He fai Pastor di notte  
Accender forse la facella tenti  
Per ritrouar' i tuoi perduti Armenti?  
Accendi in me: Ben sai,  
Ch' arde la fiamma ogn' hor nel petto mio,  
Etna d' Amor son io.  
Arde il gregge, arde il bosco, & ogni loco,  
Ch' io tocco, e miro è tutto fiamma, e foco.*

### Brindese Amorofo.

**B** *Eua Fillide mia.  
E nel ber dolcemente  
Baci al dolce licor porgea souenta:  
Tutto quel, che rimase  
Lieta mi diede poi:  
Misto con baci suoi:  
Io'l beuo, e non sò come beuo Amare,  
Che dolcemente anch' ei mi bacia il core.*

## Amante diuenuto Polue d'Horologio.

**Q**uesta polue, ch' in uetro  
Misura il Tempo, che fugace uola  
E lo cener d' lola.

L'urna pose Cupido,  
Che se riman nel bel morto Pastore  
Pur fauilla d' Amore,  
Ancor trà rischi, e guai,  
Ne secur sia, ne riposato mai.

## Seno chiuso non piace.

**C**Rudele, ah non chiudete  
Il bel candido seno;  
Lui è il mio cor, non lui chiudete almeno.  
Mà crudel sono anch'io,  
Che sprezzo il ueder lui,  
Se ben si more in uui;  
Sol bram'io di mirar com'è soauo  
Quella bella prigion, che chiuso l'hauo.

## dRefrigerio di Core arso.

**M**entre gelida fuore  
Trasse la bianca man Filli dal Rio,  
Arso nel lume rio.  
De' suoi begli occhi, à la man corse il Core.  
Baciolla, e disse, Amore  
Fà che si dolce gel talhor mi tocchi,  
Che fiamma non tem'io più de' begli occhi.

## Pugna di Filli, e d'Amore.

**C**ombattean dolcemente Amore, e Filli,  
Oprando uaghi più, che fusser mai,  
L'Arco Amor, Filli i Rai;  
Vinsè nel primo assalto  
Filli, e ne fù d'Amor traffitto, Amore.  
Rise Filli, mà il core  
Di ghiaccio armato Amor in se raccolto,  
Non potendo ferir, ferille il uolto.

## In Morte di Gētildōna di Casa Luna.

**M**entre fra l'auree Stelle  
Luna mia, noua Luna in Ciel te'n uai;  
O' di lucidi rai  
Nouello Sol fust'io,  
Che s'è uigile amando,  
Ti seguirei mirando  
Che te mai non poria d'ombroso uelo  
Coprir la Terra inuidiosa al Cielo.

## Lucilla, & Amore Maestri d'Astrologia.

**M**entre parli del Ciel Lucilla, e giri  
Con la mā bella in bel semiante adorno  
Le uaghe Spere intorno;  
A proua Amor de le tue uiue Stelle  
Picciol Mastro gentil fauella, ond'io  
Discepol nouo oblio  
Il Ciel per imparar cose sì belle;  
Le imparo, e insegno a'l Core  
Dotto anch'io di tai Stelle arder d'Amore.  
Bella

## Bella figlia priua di bella Madre .

**S**ole la Madre fue;  
 Tù Lucifero Lucia, mentre quella  
 Splende Lume maggior, picciola Stella,  
 Tu il crin dorato ascondi:  
 Mà poi, che del suo dì giunse à l'Occaso,  
 Cieco il mondo rimaso,  
 Fanciulla à noi con le serene Luci,  
 Ne le tenebre sola Espero Luci .

## Gran forza de'begl'occhi .

**S**E ben hispido, e nero,  
 Lidia, son io; co'l Sol de gli occhi tuoi  
 D'amorosi colori ornar mi puoi ;  
 Miri quel Celest' Arca  
 Cui il mōdo ammira : è fosca nube, e uile:  
 E pur bello, e gentile ,  
 Con le sue luci sole  
 Di leggiadri color l'adorna il Solo .

## Il lodare innamora .

**M**Entre lodo il bel crine,  
 Desta Fanciul la penna Amor mi reggo:  
 E le rime il cor legge.  
 Semplicetto, che uola  
 Subito al crine, e poi  
 Gade ne' lacci suoi.  
 Lidia; Queste son dolci insidie al core,  
 Se con le lodi tue l'insidia Amore .

## Pianto d'amante diletta l'Amata.

**M**ira, com' in un punto  
Piove il Ciel, splēde il Sol puro, e lucēte?  
Tal ne la pioggia ardente,  
De le lagrime mie. Lidi a risplendi.  
O' se benigno splendi,  
Bello, e dolce mio Sol, mentre piang'io,  
Piova eterno da gliocchi il pianto mio.

## Augel fuggito ritorna.

**L**idia, deh frena il Pianto;  
Che'l perduto Augelletto,  
Trà le delizie tue primo diletto,  
Brama tornarti in seno;  
Che per lo Ciel sereno  
Vid'io, mentr'ei fuggia,  
Che di fuggir pentito à te uenia.  
Mà uento inuidio alhora  
Lo spinse indietro, e ne lo spinge ancora.

## Lucerna spettatrice di gioie amoroſe.

**L**idia miri quel Lume, not  
C'hor ueggia à noſtri Amor puro, e ſere:  
Non è Lume terreno.  
In me l'acceſe Amore,  
A lo ſpirar de miei ſoſpir cocenti;  
Perche s' à i baci ardenti  
N'han inuidia gli ſguardi,  
Te ſtāma mia, con la mia ſiāma i' guardi.

## Lode di belle Chiome .

**D** *Amon, miri hor di notte  
 Cader le Stelle, e co' crin d'or lucenti,  
 E' aria segnar di mille fiamme ardenti ?  
 Mira, deh mira ancora  
 Com' à proua il bel crin tutto sfauilla  
 De la mia cara Gilla.  
 Non l' inuidian le Stelle ?  
 Difendi tu l' amate chiome, e belle.*

## Biasmi d'Amore Innamorano .

**S** *E con dolce Armonia  
 Le rime contr' Amor, soauemente  
 Canti Lidia souente;  
 Già non odio uer lui  
 Suegli ne' cori altrui,  
 Mentre co' l' canto Amor stolta reprendi .  
 Un leggiadro desio d' Amor accendi .*

## Amor Dolce, &amp; Amaro.

**N** *ato Cupido, un' Ape  
 Ne le labra gli siede ;  
 Piccioletta nutrice, e' l' mel gli diedo .  
 Et suggendo la strinse,  
 Si che di tofco (ò Fato acerbo, e graue)  
 Sparse il cibo soauo :  
 Da indi in quà si giacque il pargoletto,  
 Di ueleno, e di mel tinto, & infetto .*

## Amante Furtino.

**T** *Acì Perlin gentile.*

*Ladro d' Amor son' io,  
Ch' à dolci furti miei ratto m' inuiso:  
Deh taci homai, st' à al mio ritorno attento,  
E la tra, e mordi alhor, ch' io san contento.*

## Cagnuolino merauiglioso.

**M** *Entre in pie t'ergi, e scherzi  
Lusinghier piccioletto,  
Taschin, dolce, soaue Animaletto:  
Certo à quella, di cui.  
Discepol nouo sei,  
Tutto simil ti rendi,  
E dotto insegni il suo costume altrui:  
E se ciò non da lei,  
Mà da te stesso apprendi,  
Tù per la tua pietà, per lo tuo ingegno,  
Di uerrai forse in Ciel lucido segno.*

## Passerino delitie di Bella Donna.

**A** *Ma l' Aquila Giove,  
In cui cangiossi à rapir d' Ida il Fiore,  
Ama il bel Cigno suo la Dea d' Amore:  
Ama la Donna mia  
Vn Passerin seluaggio, e mentre ch' e lla,  
Com' hor gioiosa, e bella,  
Lo terrà nel suo amor dolce, e benigno,  
Alui s' inchineran l' Aquila, e'l Cigno.*

## Cor preso, e legato.

**O**Ve fuggi mio Core? oue te'n uoli?  
*Al seno, ò al crin, che sà uagheggio, e lo.*  
 L'uno è carcere, e nodo (doz)  
 L'altro d' Amore. oue ti chiudi, ò legbi?  
 Ah non m' apra, ne slegbi,  
 Chi mi ferra, e mi stringe. In sorte hebb'io  
 Prigion soaue, e laccio caro, e pio.

## Effetti d'un bel bianco, e d'un bel uermiglio.

**N**eu, e Rose hà nel uolto, (no,  
*La mia noua Angioletta; ond'io discer-*  
*Primauera in un punto aprir co'l Verne.*  
 Mà chi fia, che le tocchi,  
 Se frà le neuì il fooo, e frà le rose  
 Dure spine Amor pose?  
 Arde dunque chi in uan se l'auicina,  
 E punge il cor di uelenosa spina.

## Donna pietosa sueglia la Musa, dell' Amante.

**M**uto il Cigno si giace,  
*Fin che lo spinga à formar noui accèti,*  
*Forza gentil di piu soauì uenti.*  
 Muto Cigno anch'io sano:  
 Spesso me'l dite, perche l'aure accese  
 D' Amor mi son contese.  
 Siate dunque per me Zefiro, ch'io  
 Sarò Cigno per uoi co'l canto mio.

## Core ardito, e timido Amante.

**C**He fai, che non inuoli  
(Mi dice il cor) quelle due fresche rose,  
Ch'auaro Amor nel costei uolto pose?  
Che fai, che non t'arrischi?  
Haurai forse perdon, ne à te sia uile  
Furto tanto gentile,  
Ah non t'accorgi ancor, stolto mio core,  
Ch' in guardia à l'honesta lor diede Amore.

## Madonna Inferma.

**Q**Ve' campi, ohime, di neue,  
Quel leggiadretto, e bel giardin di rose,  
Où Amor Verno, e Primavera pose,  
Ria febre arde, e disface.  
Che sia di me (s' Autunna mai, ne lieta  
State, doue si spieta  
Frutto, non hebbe il bel prato d' Amore)  
Que sia Verno, e Primavera. al core?

## Dolce scherzo sopra il nome di Pecchia.

**M**E punge il dardo, e m'unge  
Il mel PECCHIA, di uoi,  
M'uccide l'un, l'altro mi sana poi.  
Nè sò s'io uiva, d' moia,  
Così amaro è il dolor, dolce la gioia,  
Mà sò bẽ io, che se ni bacio, e guardo, (do.  
Mi sento in bocca il Mel, ne gl'occhi il dar-

## Mano baciata.

**M**Entre la man mi bacia,  
Com' il gioco chiedea, la Donna mia,  
Anche la bocca alhor di gelosia.

L'una mel di dolcezza  
Sparga, l'altra uelen d'amari detti.  
Con che noui sospetti,  
Vita mia m'uccidete? e che fia poi  
E' altri ni baci, e me ritolga à uoi?

## Occhi Specchi de gli Amanti.

**M**Entre ui miro fiso;  
Miro l'imagin mia ne' bei uostr'occhi,  
Che dolce par, che li uagghi, e tocchi.

Q' s'ella à me ritorna,  
Qual'io la ueggo in lor bella, e adorna,  
Quante uolte prendendo honor da lei,  
Ki farò specchio anch'io quest'occhi miei.

## Amante desia d'esser ombra.

**Q**Vell'ombra esser uorrei,  
Che l di ui segue leggiadretta, e bella,  
Che s'hor son seruo, i' farei uostr'ancella.

E quando parte il Sole,  
M'asconderei sotto i leggiadri panni.  
Lasso, ben ne gli affanni  
Ombra ignuda d'huom uiuo Amor mi fa:  
Mà non mi giungi à la mia Donna mai.

## Nouo Arco Baleno.

**S**otto Candida uesta,  
Al mormorar di sottil pioggia aprita,  
Un bell' Arco balen la Donna mia:  
Dolce di larga copia.  
Presagio, è d'un seren uago d' Amore:  
Fù rugiadoso humore  
Di fresche rose in più bel uaso accolto,  
Hebbi mai Primavera il più bel volto?

### Amaro sotto il dolce ascoso.

**T**Insi un Fico soaue  
D'amaro fel, che poif urar uia io,  
Quasi ingordo Fanciullo il picciol Dio.  
Mà il cattiu el schernito  
Vendetta fe, ch' in simil frutto mise:  
Tosco, che'l cor m'uccise;  
Dunque fia uer, ch' io uiua à Tirannetto:  
Ladro micidial mai più soggetto?

### Amante ingelosito, d'un Sparauiere.

**D**unque un rapace Augello,  
Perch' io corra geloso à noi lontano,  
Suona co' l pie sù quella bianca mano?  
Gh non ui guardi almeno,  
Mà tempri l' amoroso mio sospetto:  
Ben chiuso il capelletto:  
Ch' io temo il caso d' Ida si rinoue,  
E in quelle piume, ohime, s'asconda Gione.

## Occhi belli, mà crudi.

**S**plendon de l' Angue mia  
 Ne la Fronte due Luci, anzi due Stelle,  
 Bēche siã d' Angue, Amor, leggiadre e belle.  
 O se tu, che le giri,  
 D'orgogli, e sdegni il lor bell' Oriente  
 Non tingessi souente;  
 Com' il Ciel co' superbi Lumi suoi,  
 Fora d' Angui, e di Stelle, inuido à noi.

## Nuouo Narciso.

**L**idia miri Narciso  
 Lungo il uicino Rio,  
 Com' ei uiue de l' acque, onde morio?  
 Tal, se m' affiso, e specchio  
 Ne' due Cristalli ardenti  
 De gliocchi tuoi lucenti,  
 Di beltà fonte in un crudele, e pio  
 Per te mi moro, e di te uiuo anch' io.

## Gran beltà d'un uolto nero.

**H**or ch'è notte più nera,  
 Damon miri le Stelle  
 Gir per lo Ciel più luminose, e belle?  
 Tai mi sembran nel uolto  
 Nero di Lidia le due Stelle ardenti.  
 Occhi miei fisci, intenti  
 Già nel candore altrui,  
 O' splenda eterno un si bel nero à ui.

Fiori sēza nome sperano d'illustrarsi.

**N**on Giacinti, e Narcisi,  
Mà piccioletti Fior siamo, ch' Amore  
Dona a noi di beltà candido Fiore:  
O se'l Sol de' nostr' occhi;  
Pur' un poco ne tocchi;  
Saran uil' alghe poi  
E Narcisi, e Giacinti. à fronte à noi.

Nel medesimo soggetto.

**M**i Suggean l' Api il mele,  
Hor mi tragge l'odore  
Vna dolce nouella Ape d' Amore,  
E par, che non m' annoi;  
Amor, ma che sia poi,  
S' ella il candido sen per me s' infiori ?  
Sarò pur anch' io Rè de' gialtri Fiori.

Fior negletto diuenuto altiero:

**P**regai negletto, e per Soli, e per uenti:  
Costei, che per mercede  
Toccasse me co'l candidetto piede;  
Mà sol uiole, e rose  
Rendea belle, e gioiose?  
Hor mal grado di noi Rose, e uiole,  
Son' io nel sen, uoi pur trà uenti, e'l Sole:

Parole di Fior donato:

**F**lor son' io, ch' à uoi uengo,  
E per neui, e per ghiaccio.

*(Sentite com' agghiaccio)*  
 Per dirvi alcuna cosa  
 D'una fiamma amorosa;  
 Mà peroh' altri non tenti  
 Vdir uoci sò ardenti,  
 Ponetemi à l'orecchio,  
 Ch' à dirla i' m' apparecchio.

Fior nascoso per timore.

**I**N Questo seno estinto  
 Son' io tenero Fiore,  
 Già de' più lieti campi il primo honore;  
 Qui da tema, e sospetto  
 Fui tanto chiuso, e stretto,  
 Ch' io mi morì di troppo grave arsurà;  
 O per me bella, e nobil sepoltura.

Nel medesimo soggetto.

**L'**aura, il sole, e la pioggia  
 Vita mi dier, morì in bel sen dipoi,  
 Frà i bianchi, & acerbetti pomi suoi;  
 Morì; mà s' un sospiro  
 Se de' begli occhi un giro,  
 S' una sol lagrimetta hora m' aita,  
 Forse ancor fia, ch' io mi ritorni in uita.

Leggendo la Sfera, uide l'Autore una  
 nobil Donna, che gli leuò la me-  
 moria, e lo rapì tutto alla cõtē  
 platione delle sue bellezze.

**P**Er donimi la stella alme, e lucente,  
 Ou' ascese poc' anzi il pensier mio,  
 A spian

*A spiar come in su'l mattino aprio,  
 E in sù la sera il suo chiaro Oriente;  
 Se più uaga d' Amor Stella, e possente  
 Fà ch' i suoi giri e la mia cura oblio,  
 Che già contemplo, e guardo cose, ond' io  
 Brami eterno bear gl' occhi, e la mente.  
 O se in su'l bel mattin de la mia Etate  
 Santa Luce d' Amor, non ui mirai,  
 Splender ui uegga in sù la sera almeno.  
 Che trà minate Stelle di Beltate  
 Volger uedrò nel nostro Ciel sereno  
 Sola uoi luminosa Espro i rai.*

*In Morte d'una Gentildonna di  
 Casa Luna.*

**T***Urbata, e scura, ond' il Sol lume, e raggio  
 Oltra l' uso mortal prese molt' anni,  
 Luna ui ueggio, e far con lunghi affanni  
 Notte à uoi stessa, à gli altri eterno oltrag-  
 Luce non hà più Amor pudico, e faggio. (gio.  
 Vestita d' atri, e dolorosi panni,  
 Langue Beltate; e par che più s' affanni  
 Frà spine, e ombre il Mondo orbo, e saluag-  
 M à quando fine haurà sì fosco horrore? (gio.  
 Che fan qui tante Nubi insieme accolte,  
 Per far oscur' il Sol, che splende in voi?  
 Sgombrate homai le tenebre sì folte  
 Co' l seren de la Pace, e uedrem poi  
 Arder nel nostro Ciel Stelle d' honore.*

**I L F I N E.**







*A spiar come in su'l mattino aprio,  
 E in sù la sera il suo chiaro Oriente;  
 Se più uaga d' Amor Stella, e possente  
 Fà ch' i suoi giri e la mia cura oblio,  
 Che già contemplo, e guardo cose, ond' io  
 Brami eterno bear gl' occhi, e la mente.  
 O se in su'l bel mattin de la mia Etate  
 Santa Luce d' Amor, non ui mirai,  
 Splender ui uegga in sù la sera almeno.  
 Che trà minnate Stelle di Beltate  
 Volger uedrò nel nostro Ciel sereno  
 Solo noi luminosa Espro i rai.*

*In Morte d'una Gentildonna di  
 Casa Luna.*

**T***urbata, e scura, ond' il Sol lume, e raggio  
 Oltra l' uso mortal prese molt' anni,  
 Luna ui ueggio, e far con lunghi affanni  
 Notte à uoi stessa, à gli altri eterno oltrag-  
 Luce non hà più Amor pudico, e faggio. (gio.  
 Vestita d' atri, e dolorosi panni,  
 Langue Beltate; e par che più s' affanni  
 Frà spine, e ombre il Mondo orbo, e saluag-  
 M' à quando fine haurà sì fosco horrore? (gio.  
 Che fan qui tante Nubi insieme accolte,  
 Per far oscur' il Sol, che splende in uoi t.  
 Sgombrate homai le tenebre sì folte  
 Co' l' seren de la Pace, e uedrem poi  
 Arder nel nostro Ciel Stelle d' honore.*

**I L F I N E.**